

Культура и достопримечательности нашего района

ГЛАВНОЙ БИБЛИОТЕКЕ КАЗАХСТАНА – 90 ЛЕТ

*Профессия стара,
как мир и время,
От перекрестка столбов
до байных тучинок.
Вы любите и
бережете верно
Пылинки времени...
И заповедь веков.*

Главная библиотека Казахстана – **Казахстан Республикасының Ұлттық кітапханасы** – Национальная библиотека Республики Казахстан в текущем году отмечает свой 90-летний юбилей со дня получения статуса государственной.

Ежегодно библиотека приобретает более 36 тысяч печатных изданий и периодики. Главное направление работы – это постоянное пополнение коллекций изданиями на казахском языке.

Национальная библиотека большое внимание уделяет поддержке традиционных культурных связей с зарубежными странами и развитию новых. Постоянными партнерами являются Индия, Турция, Корея, Китай, Норвегия, Австралия, Великобритания и мн. др. Библиотека является членом IFLA – Международной федерации библиотечных ассоциаций.

Национальная библиотека – это крупнейший научно-методический центр библиотек Казахстана, депозитарий обязательного экземпляра произведений печати Казахстана, депозитарий Комитета по контролю в сфере образования и науки Министерства образования и науки РК кандидатских и докторских диссертаций по всем отраслям знаний, записанных в Казахстане, а также депозитарий авторефератов стран СНГ. С 1993 года – депозитарий научных диссертаций и изданий ЮНЕСКО, с 2005 года – депозитарий литературы, изданной по Государственной программе «Культурное наследие», с 2012 года – депозитарий изданий Ассамблеи народа Казахстана г. Алматы.

История Национальной библиотеки Республики Казахстан

В 1910 году была основана Верненская городская библиотека имени Л. Н. Толстого. В 1920 году на ее базе была организована Семиреческая областная публичная библиотека, которая была впоследствии переименована в Алма-Атинскую губернскую, а затем окружную библиотеку. В 1931 году постановлением

Президиума Центрального Исполнительного Комитета Советов КАССР от 12 марта 1931 г. «Об учреждении Государственной Публичной библиотеки КАССР» библиотека была преобразована в Государственную публичную библиотеку Казахской ССР. Библиотеке было присвоено имя А. С. Пушкина в знак увековечения памяти великого русского поэта и в связи со 100-летием со дня его смерти в феврале 1937 года. На тот момент это было национальное книгохранилище, а также библиотека являлась центром научно-методической и исследовательской работы в области библиотечного и библиотечного дела.

9 декабря 1991 года Постановлением Кабинета Министров Казахской ССР Государственная библиотека Казахской ССР имени А. С. Пушкина была переименована в Национальную библиотеку Казахской ССР, а после переименования Казахской ССР – в Национальную библиотеку Республики Казахстан. И тем самым приобрела статус государственной и общественной значимости, как особо ценный объект культуры.

Первый директор библиотеки – Ураз Джандосов, видный государственный и общественный деятель Казахстана. М. Ауэзов, О. Исахов, Е. Шмелева, А. Аскар, Н. Даудетова, Р. Бердигалиева, Г. Балабекова руководили в разное время НБРК. С 2019 года библиотечкой руководит Османова Баяктыжамал Каирбековна.

Национальная библиотека Республики Казахстан сегодня

На данный момент фонд национальной библиотеки составляет свыше 7 млн книг на 100 языках мира, работает 14 специализированных залов вместимостью 1500 мест. Более семи миллионов экземпляров книг и уникальных документов, например, таких как рукописи Ходжа Ахмеда Яссауи и его ученика Бакыргатаи вошли в реестр ЮНЕСКО «Память мира». Есть редкие сочинения, которые существуют в единственном экземпляре. Некоторые остались со времен Восточной Отчужденной. Тогда Алматы был центром эмиграции творческой интеллигенции со всего постсоветского пространства, а библиотека – самым посещаемым местом. В

этот период над своим фильмом «Иван Грозный» работал режиссер Эйзенштейн. Тетради, в которых знаменитый режиссер рисовал костюмы, утварь, и все необходимое для работы над кинокартиной, Эйзенштейн передал в библиотеку лично с подписью.

Визитной карточкой национальной библиотеки является сайт www.nbrk.kz, цель которого – организация единой информационно-технологической среды выхода к электронным ресурсам библиотеки. Ежегодное виртуальное посещение веб-сайта Национальной библиотеки составляет более 1,6 млн.

В данное время работа в Национальной библиотеке определяется долгосрочными проектами: «Сохранение и консервация памятников книг и рукописей», «Память народа», «Республиканская автоматизированная библиотечно-информационная система». По инициативе Национальной библиотеки работает штаб-квартира Библиотечной ассоциации РК (ИАРК).

*Подготовила к публикации
Виктория Тулубаева*

Подготовила, к публикации Тулубаева Виктория. Главной библиотеке Казахстана - 90 лет [Текст]: [национальная библиотека - крупнейший научно - методический центр библиотек Казахстана] //Житикаринские новости.– 2021.– 25 марта. – С.2.

Звездный час культурработников района

Культурный человек – это человек, ориентированный на высокие нравственные ценности. Районный Дворец культуры – это визитная карточка Житикаринского района. Одно из излюбленных мест всех жителей, даже во время пандемии. В этом году Дворец отмечает свой юбилей 50 лет. Вряд ли бы не знаешь, это мало или много, но наши руководители воспитали не одно достойное поколение.

В 1983 году в городе работали: Дворец культуры «Ассест», кинотеатр «Ононь», дом культуры «Строитель», дом культуры имени «Артем», 30 библиотек, в то же время в районе функционировали 30 домов культуры и клубов, 31 библиотека, а сейчас есть учреждений культуры Житикаринского района представлены 25 учреждениями из них: 13 учреждений клубного типа – 8 государственных (с. Чайковское, с. Тимирязево, с. Бойшыев, с. Ырсай, с. Пригородное, с. Тохтарово, с. Аксарга, Районный Дворец культуры) и 5 при ТОО – Степно, Милютинка, Приречное (с. Забеловка законсервирован, с. Шемешковна – законсервирован), 12 библиотекми – 11 государственных (с. Пригородное, с. Чайковское, с. Милютинка, с. Тохтарово, с. Ырсай, с. Приречное, с. Степно, с. Тимирязево, с. Шевченко, Центральная районная библиотека, Районная лесная библиотека) и 1 при ТОО в с. Аксарга законсервирован.

Заслуженным уважением и признанием в районе пользуются: народный хор «Русская песня», хор Совета ветеранов и «Замаядастар» руководитель Оксана Витчеставовна Суходольская, народный коллектив «Фартинг-

те приравнять» руководители Ирина Станиславовна Сошник, народный коллектив «Танцевальная графика» руководители Яна Витальевна Гарпушкая, образовый коллектив танцевальной «Свой стиль» руководитель Пашков Алмира Муратовна.

В районе и в городе осуществляют свою деятельность шесть национально-культурных центров, из них три при РДК, а остальные на селе, все это – культурные объединения принимают активное участие во всех районных мероприятиях. Хотелось бы отметить украинский «Жуцорок» (п. Пригородное) – руководитель Кателюк Татьяна Ивановна, она из первых основателей центра.

Ежегодно коллективы и участники художественной самодеятельности принимают участие в международных, республиканских, региональных, областных конкурсах:

– в 2019 году на XXXIII – м областном фестивале самодеятельного народного творчества, наш район занял почетное 2 место, были награждены дипломом и сертификатом на сумму 1 млн тенге (на пошив сувенирных костюмов для коллективов), участники самодеятельного народного творчества и руководители еще в надежде, что фестиваль все таки продолжится.

– приняли участие в V Международном конкурсе «Мир музыки», диплом I степени (в номинации вокал) дипломы II и III степени.

– в Международном конкурсе «Мой путь», приходящийся в г. Костанай при завоевали Аюпова Ясмин, фестиваль-конкурс «Танцы

путыля» (г. Костанай) Гран-при – Жанитмирова Дарига, Аюпова Ясмин.

– участники Народного хора «Русская песня», руководитель О. Суходольская завоевали 2 место в Международном дистанционном конкурсе «Творчество без границ».

– участники вокального кружка при РДК Адымухамбетова Айнура и Бобалыева Лейла под руководством Артамбасовой Зауреи приняли участие в международном конкурсе вокала «Дети о Победе» где завоевали 3 место.

– Жаксыбаева Нагима и республиканском онлайн конкурсе творчества «Samgay-2021», завоевала призовое первое место в номинации «Эстрадный вокал».

– в дистанционном Международном детско-юношеском конкурсе проекта «БАЛА ШАБЫТЪ» танцевальный коллектив «Вабу» в номинации «Хореография» завоевал Диплом Гран При, и был приглашен на офлайн конкурс в город Нур-Султан.

– 26 июня проводился Международный детско-юношеский конкурсный проект «БАЛА ШАБЫТЪ» в городе Нур-Султан, где танцевальный коллектив «Вабу» при РДК в смешанной возрастной категории занял 1 место с казахским танцем «Тенгеги».

– к национальному Дню Домбры в городе Костанай проводился конкурс среди думбристив «Думбры коньбыр думбыра». В конкурсе принял участие работник РДК Казмухамбетов Ермек, он является лауреатом областных и республиканских кон-

курсов, увлечен казахской народной музыкой, имеет свои авторские произведения, зарекомендовавшие себя как звучанием и обладающие глубокой оригинальностью. По решению компетентного жюри Ермек был признан лучшим думбрыстом области и занял 1 место.

Культура – это не количество прочитанных книг, а количество понятий. Житикаринская районная библиотека награждена Дипломом акима Костанайской области, статутной и сертификатом на 200 000 тенге за победу в областном этапе Республиканского конкурса «Рухани казына» в номинации «Лучшая библиотека районного (городского) значения».

Тулубаева Виктория награждена Дипломом акима Костанайской области, статутной и сертификатом на 100 000 тенге за победу в областном этапе Республиканского конкурса «Рухани казына» в номинации «Лучший онлайн проект».

Благодарственное письмо акима Житикаринского района за участие в конкурсе «Житикара ауданының мәдениет мақалашы» получила ГурбаеваТурсунгуль.

Жумишулова Асем отмечена Благодарственным письмом от имени депутатов Сената и Мажлиса Парламента РК, Национальной библиотеки и Национальной книжной Палаты. В городе стабильно функционирует представительство областного историко-краеведческого музея, расположенное во Дворце культуры, а также Центр обучения языков, который помимо основных бесплатных занятий проводит ускоренные курсы.

ГУ «Отдел культуры и развития языков акимата Житикаринского района»

Звездный час культурработников района [Текст] / ГУ « Отдел культуры и развития языков акимата Житикаринского района». //Житикаринские новости.– 2021.– 29 июля. – С. 6.

Житикаре-80!



Достойный подарок нашему городу!

8 августа состоялось открытие нового фонтана на городской площади, который является подарком от АО «Костанайские минералы» к 80-летию города. Ремонт был проведен сотрудниками ТОО «МинералСтройСервис». Сам фонтан напоминает форму цветка, на нем установлены фигурки животных: волки и могучий орел, выполненный в золотистом цвете, а сама центральная стена украшена народным орнаментом.



Как известно, градообразующее предприятие неравнодушно к развитию нашего города, где оно функционирует и успешно продолжает свою работу на благо нашего города и района. В последние годы акимат района подписывает с АО «КМ» меморандум на сумму свыше 80 миллионов тенге на те средства, которые направлены на развитие инфраструктуры города. В этом году сумма достигла рекордной отметки – 150 миллионов тенге на объекты, которые уже появляются в нашем городе.

В своем приветственном слове председатель Правления АО «Костанайские минералы» Ербол Нурхожаев отметил:

– У всех нас есть основная мечта – жить в красивом, уютном и безопасном городе. Символично, что к 80-летию нашего города мы создаем такой прекрасный объект, и это говорит о том, что наше предприятие может хвалиться не только производственными заслугами, но и строить очень хорошие объекты архитектуры в виде фонтана, башни, мечети и других. Вы знаете все эти символические объекты, так как они монументальны, красивы и являются украшением нашего города. Благодаря всем, кто принимал участие в строительстве.

После приветственных слов и традиционного перерезания ленты были отмечены все работники, принимавшие участие в строительстве фонтана: начальник котельной №1 Руслан Барт, мастер энергуправления Жанур Жумабай, старший мастер обогатительного комплекса АО «Костанайские минералы» Владимир Парамонов, электрогазосварщик 6 разряда Иван Прохоров, электрогазосварщик 5 разряда Шынгысхан Яралиев, слесарь по ремонту и обслуживанию оборудования Михаил Усенин, электрогазосварщик 5 разряда Жангельды Акчабаров, прораб ТОО «МинералСтройСервис» Лариса Кузнецова, каменщик 3 разряда ТОО «МинералСтройСервис» Сергей Ярцев, каменщик 4 разряда Андрей Лоскутников и столяр 5 разряда Александр Шалагин.

В завершение председатель Правления АО «Костанайские минералы» Ербол Нурхожаев и аким района Абай Ибраев заклали капсулу для будущего поколения. И, наконец, вода в фонтане забилась ключом!

Теперь в нашем городе на одну красивую достопримечательность стало больше.

Данияр ИСМАИЛОВ

Исмаилов, Данияр. Достойный подарок нашему городу! [Текст]: [состоялось открытие нового фонтана] / Д. Исмаилов. //Житикаринские новости.– 2019. – 15 августа. – С. 5.

Культурное наследие

26 мая текущего года состоялось чествование работников культуры Костанайской области, а также церемония награждения победителей областного этапа Республиканского конкурса организаций и работников сферы культуры и искусства «Рухани казына – 2021». Одними из победителей областного тура стали директор Житикаринской РЦБС Жумагулова А. А. и методист районной библиотеки Тулубасва В. В.



А также за многолетний добросовестный труд в сфере культуры и искусства и значительный вклад в развитие отрасли, сохранение исторической ценности страны для подрастающего поколения руководитель Народного ансамбля эстрадного танца «Танцевальная графика» районного Дворца культуры Житикаринского района Тарнаурцкая Я. В. награждена Почетной Грамотой Министерства культуры и спорта Республики Казахстан.

Маргарита Цай

Цай, Маргарита. Культурное наследие [Текст]: [чествование работников культуры] / М. Цай. //Житикаринские новости. – 2021. – 3 июня. – С. 4.

КАЗАХСТАН
Тарапкерлік және мәдениет

Торжественное открытие аллеи Независимости

В рамках мероприятий, посвященных 30-летию Независимости Республики Казахстан, в Житикаринском районе 19 октября состоялось торжественное открытие аллеи Независимости. Новая достопримечательность будет открыта в микрорайоне, называемом № 23.

С праздничным настроем ко всем присутствующим обратился глава района Утегенов Н. К., отметив, что за 30 лет независимости Казахстана достигли огромных успехов, развивается экономика, улучшается социальное благополучие граждан. Страна имеет огромный потенциал на международной арене.

Также отметил, что с каждым годом наш город становится уютнее, и красивее, оборудован для всех странам гост, богат подарками и Житикаре – ждем у нас открыться новые спортивные площадки как в городе, так и на селе, скейтпарк, велодорожки, беговые дорожки, лесопарки и многое другое – все это построено для организации досуга жителей района и оздоровления красивого обаяния города.

Ветеран труда АО «Зас» заслуженный мастер Кочков Н. Г. поздравил жителей района с таким замечательным подарком, отметив, что город живет и развивается, созданы комфортные условия для досуга горожан, появилась возможность поехать на своем автомобиле и приехать бережно охраняемую, специально для жителей.

В ходе церемонии открытия со спикером выступил депутат районного совета Житикаре А. Духовал. С концертными номерами выступили артисты районного Дворца культуры.

Мероприятие завершилось стартом реконструкции в рамках 30-летия Независимости РК, участником которого является житикаринский крайнега район Баяншир Баяншир. Целью работ является создание группы амбициозных величавых и Лисаковское. Планируется, что в рамках этой программы будет открыта аллея Независимости.

В рамках этой программы работы по созданию аллеи Независимости уже начаты. 22 сентября, в рамках этой программы, в рамках этой программы 52 парковочных мест, при этом территория территории обитателей и площадь аллеи составит около 640 кв.м, на следующей год будут посажены цветы.

На этом этапе работы, о планировании, как символ независимости независимости нашей страны, символ силы, мощи и твердости. На строительство и благоустройство из районного бюджета выделено около 12 миллионов тенге.

О том, что аллея Независимости стала еще одним местом отдыха для жителей района и украсила чистотой наш город.

ГУ «Отдел внутренней политики акимата Житикаринского района»

Торжественное открытие аллеи Независимости [Текст]: [организация досуга] / ГУ «Отдел внутренней политики акимата Житикаринского района». //Житикаринские новости. – 2021. – 21 октября. – С. 4.

Бульвару имени Абая 15 лет

15 лет назад, 28 июля 2006 года, состоялась церемония открытия бульвара имени Абая, и многие житикаринцы помнят тот торжественный момент, когда белое покрывало спало со скульптуры. Благодаря инициативе К. Жусупова, в то время Председателя Правления АО «КМ», было решено ул. Абая реконструировать в бульвар и сделать любимым местом отдыха горожан. Был разработан проект. Местом расположения бульвара предполагали сделать участок между улицами Ленина и Жакупова длиной 470 метров, общей площадью 500 кв. метров.



Было высажено 39 (тридцать девять) 15-летних елей из Кондратовского питомника Северо-Казахстанской области, 20 сосен, 250 пирамидальных тополей, 400 карагачей, 158 кленов, 200 березок, 720 погонных метров кустарника. Бульвар был выложен брусчаткой и обустроен бордюрными камнями, установлена входная арка, привезен и установлен памятный камень с родины Абая, сооружен и установлен новый памятник Герою Советского Союза Истану Ишанову.

Строители ТОО «МинералСтрой-Сервис», рабочие зеленых бригад трудились порой без выходных в две смены. И когда все работы были позади, состоялось торжественное открытие, приуроченное к 160-летию Великого сына казахского народа, признанного во всем мире, произведения которого вдохновляют молодое поколение на служение своей Родине и своему народу, поддерживают в нем стремление к просвещению и развитию через культуру.

Жизнь Абая, «...который боролся с тысячами один», - пример непреклонного поиска правды и справедливости для потомков. А в нашем городке теперь есть место отдыха, где можно прекрасно провести время - это бульвар им. Абая, который и сегодня остается популярным местом отдыха житикаринцев и украшением нашего города.



Виктория Тулубаева, районная библиотека.

Информацию предоставил историко-краеведческий музей г. Житикара.

Тулубаева, Виктория. Бульвару имени Абая 15 лет [Текст]: [30 - лет Независимости] / В. Тулубаева; фото С.Смирнова. //Житикаринские новости. - 2021.- 22 июля. - С. 3.

СЕРДЦЕ ОТДАЮ ТЕБЕ, ЛЮБИМЫЙ ГОРОД!

День города – замечательная дата! Каждый город на нашей земле имеет свою историю, свою географию и богатые традиции. День города – праздник, который объединяет людей самых разных возрастов, специальностей и интересов. Житикара дорога нам тем, что это наша малая родина, место, где мы родились и выросли.

В архиве нет точных данных возникновения города. Есть сведения, что как поселение он возник в 1880 году. В 1939 году поселок Джетыгара получил статус города. Указом Президента Республики Казахстан от 30 апреля 1997 года город Житикара отнесен к категории городов районного подчинения и включен в состав Житикаринского района. Изменена транскрипция написания Джетыгара на Житикара. На сегодняшний день

в нашем городе проживает около 35 тысяч человек.

Ведущими промышленными предприятиями являются АО «Костанайские минералы», ТОО «Комаровское горное предприятие», ТОО «Брендт», ТОО «Мех/ИнтКом», а также предприятия малого и среднего бизнеса, которые вносят весомый вклад в социально-экономическое развитие города и района в целом.

Ведущей отраслью района является сельское хозяйство, которое направлено на обеспечение населения продовольствием. Зерновое производство является главным в развитии земледелия района, т.к. оно занимает более 90 процентов всей валовой продукции растениеводства. По запасам полезных ископаемых район уникален. Район известен как центр золотодобывающей промышленности.



В Житикаре есть уголки отдыха, где можно прекрасно провести время – это и Абай жолы, парк Победы и зона отдыха в 6 микрорайоне, городской пруд и центральная площадь, на которой в 2010 году была сооружена башня с часами. А реконструированный фонтан радует глаз своим размахом, в его прохладе так приятно отдыхать от летнего зноя.

У Житикары большое будущее! Горожане твердо уверены, что их любимый город будет и дальше успешно развиваться. Местные власти со своей стороны делают для развития города очень много. Вместе мы продолжим дополнять знакомый облик города новыми штрихами – уютными скверами и парками, отремонтиро-

ванными социальными объектами, дорогами и дворами, строящимися школами, больницами, детсадами и домами, а также другими современными производственными площадками. Даже те, кто с детства каждый день ходит по улицам города, смотрит на тебя новыми глазами. Глядя, как город преобразуется и растет, начинаешь верить в добрые перемены, стараешься помочь ему стать еще лучше и современнее, сохраняя традиции.

От всей души хочется поздравить земляков с Днем города! Любите свой город, будьте счастливы здесь и сейчас. Пусть процветает и развивается наш край!

*Виктория Тулубаева,
районная библиотека*



Тулубаева, Виктория. Сердце отдаю тебе, любимый город! [Текст]: [о малой родине, где мы родились и выросли] / В. Тулубаева; есть фото. //Житикаринские новости.– 2021.– 26 августа. – С. 1.

Сегодня библиотекарь здесь я!

*Каких профессий
только нет:
Художник, повар и поэт,
Учитель, доктор
и аптекарь,
Но есть ещё библиотекарь.*

В рамках работы по профориентации и празднования 30-летия Независимости Республики Казахстан, а также в преддверии празднования Всемирного дня охраны труда Житикаринская РЦБС провела акцию в День дублера «Сегодня библиотекарь здесь я!». Мероприятие, которое стало доброй традицией для районной библиотеки, было решено провести одновременно во всех подразделениях библиотечной системы района. Корреспондент нашей газеты решила посетить в этот день библиотеку и посмотреть, как все будет происходить.

Абонемент районной библиотеки был центром праздника – воздушные шары, яркое оформление, искренние улыбки. Ученики 9 класса ОШ № 9 им. Е. Есжанова приветливо встречали читателей, предлагали литературу, раскладывали книги и оформляли книжные выставки.

В это время в районной детской библиотеке дублеры, учащиеся 8-го класса школы-лицея № 3, разыграли настоящее сказочное представление – танцы, флешмоб, викторины и конкурсы. Мероприятие совпало с закрытием «Недели детской книги» – самым большим праздником для юных книголюбов. В сказочных костюмах помощники библиотеки выдавали книжки и подбирали литературу для детей.

Библиотекарь Любовь Ахметова познакомила ребят 8-х классов средней школы № 12, которые выразили свое желание участвовать в акции, с работой читального зала. Они получили возможность принять участие в жизни библиотеки и узнать ее работу изнутри. Галина Згоник рассказала о работе методиста,



библиограф Ботакоз Тутина разрешила дублерам поработать в профессиональной программе, библиотекарь комплектования книг Оксана Иксагова поведала, что входит в ее обязанности, и разрешила детям самостоятельно обработать несколько книг.

Библиотекари сельских подразделений продемонстрировали фантазию, творческие способности и смекалку в проведении Дня дублера и подключили учеников разных классов, которые с помощью наставников выполняли функциональные обязанности библиотекаря. Самым юным дублером в этот день стала ученица 3-го класса Забеловской средней школы Апельганс Ольга. Несмотря на свой юный возраст школьница серьезно отнеслась к работе

библиотекаря и ответственно выполняла все поставленные перед ней задачи.

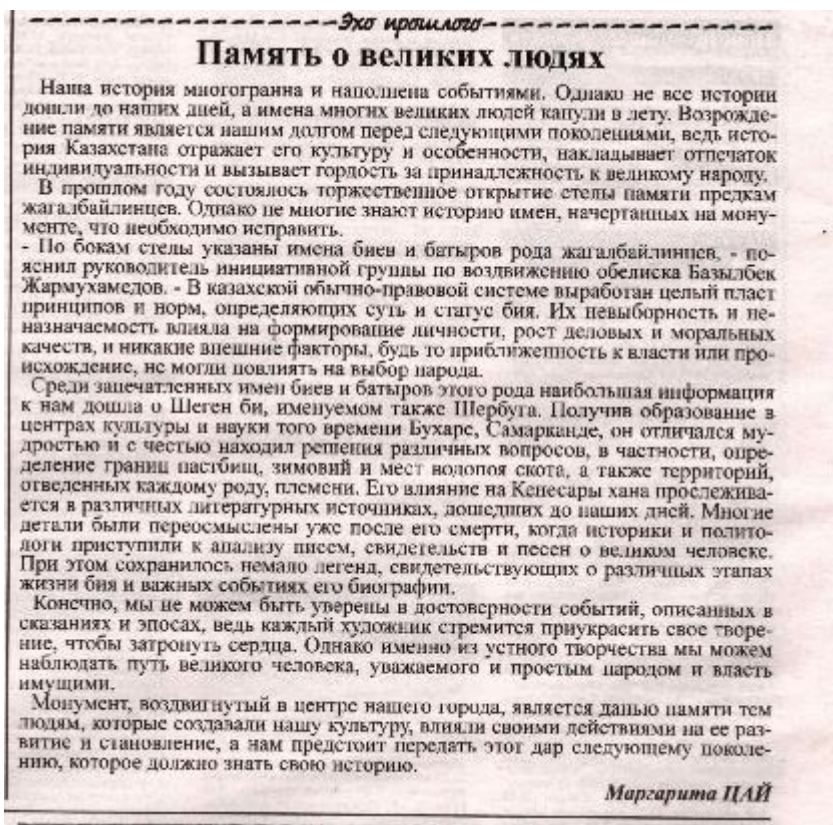
Благодаря подобным мероприятиям у подрастающего поколения проявляется интерес к той или иной профессии, молодое поколение узнает работу изнутри – это основная цель подобных акций по профориентации. И, анализируя прошедший День дублера, у районной библиотеки это получилось, можно сделать вывод о достижении поставленных задач. Ребята узнали, какая интересная работа в библиотеке, а некоторые изъявили желание связать свою жизнь с данной профессией. Акцию инициировала и подготовила библиотекарь Виктория Тулубева.

Маргарита Цай

Цай, Маргарита. Сегодня библиотекарь здесь я! [Текст]: есть фото / М. Цай. //Житикаринские новости.– 2021.– 8 апреля. – С.8.



Скейт - парк - подарок для города [Текст]: [социальные проекты] / Д. Нарагаева; есть фото. //Житикаринские новости. – 2021.– 2 сентября. – С.



Цай, Маргарита.Память о великих людях [Текст]: [открытие стелы памяти предкам жагалбайлинцев] / М. Цай. //Житикаринские новости.- 2021. – 18 февраля. – С. 6.



Бесплатные тренировки в любое время суток

Социальные проекты

Дом – это то место, в котором всегда ждут. Это люди, знакомые с детства, места, наполненные теплыми ассоциациями. Это обитель безопасности, в которой нуждается скиталец, даже если отправляется в длительное путешествие. У каждого человека должно быть место, в которое хочется вернуться. Малая родина – это тоже дом, только больше, нежели здание из кирпичей и бетона.

Житикаринский район является родиной для множества людей. Кто-то провел здесь всю свою жизнь, кто-то покинул его навсегда, но даже сменив сотни городов и десятки стран, человек всегда помнит место, в котором он провел свое детство. Наша же задача, как жителей этих территорий, создать такие условия для следующего поколения, чтобы они хотели остаться, любить свою землю и помогать ей в совершенствовании.

В этом плане себя зарекомендовала программа «Рухни жангыру», нацеленная на модернизацию гражданского общества. Одним из самых популярных ее направлений

стало привитие любви к малой родине и взаимодействие с социально ответственными предпринимателями. Высокую активность в этом направлении стабильно показывает ТОО «Комаровское горное предприятие», ежегодно заключающее меморандум сотрудничества с местной исполнительной властью и поддерживающее население вне договора. Социальная активность учреждения проявляется и в небольших точечных проектах, и в масштабных работах, охватывая сферы здравоохранения, образования, социальной поддержки и спорта.

Не оставили горожан без подарка и в канун Дня столицы. Праздничное мероприятие под открытым небом состоялось возле здания «Jitikaqa arepa». В торжественной обстановке, сопровождаемой музыкальными выступлениями, традиционными шашу и поздравительными речами, населению была представлена площадка с силовыми профессиональными уличными тренажерами и спортивным инвентарем с элементами воркаута. В общей сложности под налетом установлено 13 тренажеров, нацеленных на тренировку всех групп мышц с различной нагрузкой. У

каждого оборудования можно увидеть фотониструкцию, а при сканировании QR-кода открыть видеониструктаж. Антивандалная система, а также камеры видеонаблюдения позволяют уверовать в то, что тренажеры не разберут на металлолом. Однако, бесспорно, многое будет зависеть от самих людей, их отношения к тренажерам и собственному здоровью.

Сегодня таких площадок в нашей области еще нет. Это предложение было выдвинуто совсем недавно, на отечественной встрече руководства ТОО «Комаровское горное предприятие» с населением. Исполнительный директор ТОО Кайрат Паурузов в своей поздравительной речи отметил инициативу руководителя отдела физической культуры и спорта Азамата Жумыгулова, предложившего установить уличные тренажеры, доступные населению круглый год, 24 часа в сутки. В дальнейшем данный проект был внесен в меморандум, и его общая стоимость составила 28,7 миллионов тенге, из которых 20 миллионов выделено товариществом.

Следует отметить, что тренироваться на данной площадке могут люди всех возрастов и комплекции. Опытные спортсмены продемонстрировали некоторые упражнения на



оборудовании. Чемпион параолимпийских игр области среди людей с ограниченными возможностями здоровья 2019 года Сергей Юзик также протестировал тренажеры и показал возможности их использования. Среди людей, желающих первыми ознакомиться с представленной площадкой, были и подростки, и лица преклонного возраста. Не помешали в тестировании тренажеров ни высокая температура на улице, ни офисные костюмы. Аким района Нуржан Утегенов также стал одним из первых людей, оценивших возможности новой

площадки. Здоровье является главной ценностью любого человека, и только от нас зависит то, сохраним ли мы этот дар или позволим вредным привычкам его уничтожить. Наш район славится своими спортсменами, большим количеством секций и кружков. Сегодня нам также представлена возможность заниматься спортом самостоятельно, будь то пробежки или силовые упражнения на свежем воздухе, а долго ли простоят эти тренажеры будет зависеть только от нас.

Маргарита Цай

Цай, Маргарита. Бесплатные тренировки в любое время суток [Текст]: [социальные проекты] / М. Цай. //Житикаринские новости.- 2021. – 8 июля. – С. 1.

Многофункциональный корт в центре города

Спорт в Житикаринском районе является одним из приоритетных направлений развития. Наши чемпионы известны не только в Казахстане, но и на мировом уровне. Такая активность юношей и девушек сопровождается не только бесконечной гордостью, но и пониманием потребности населения в развитии спортивной инфраструктуры.



Сегодня спортсменам доступны не только различные секции, но также бассейн, уличные тренажеры и фитнес-залы, где они могут заниматься в индивидуальном формате, а на прошлой неделе состоялось открытие многофункционального корта. В летнее время он покрыт газоном и используется для футбола, а в зимнее время жителям города будет доступен каток в районе спортивного поля средней школы № 12. Следует отметить, что в нашем городе есть своя детская хоккейная команда, ставшая призерами областной спартакиады. Ранее они тренировались на стадионе «Горняк» АО «Костанайские минералы», расположенном на въезде в город.

Данный корт был построен в рамках реализации предвыборной программы ОО «Партия «Nur Otan» «Путь перемен: Достойная жизнь каждому!», Плана мероприятий по сопровождению хода реализации Послания Президента страны народу страны «Единство народа и системные реформы – прочная основа процветания страны» и празднования 30-летия Независимости Республики Казахстан.

Большая часть юбилейного года уже завершена, и в скором времени можно будет с удовлетворением подводить его итоги. Тем не менее, уже сегодня можно отметить то, что он является плодотворным как для всей страны, так и для нашего района в частности.

Маргарита Цай

Цай, Маргарита. Многофункциональный корт в центре города [Текст]: [спорт в районе] / М. Цай; есть фото. //Житикаринские новости.– 2021.– 14 октября. – С. 1.

Культура

Культура Житикаринского района

Культурное обслуживание населения в Житикаринском районе осуществляет **26** учреждениями культуры, из них: **13** учреждений клубного типа – **8** государственных и **5** при ТОО, **13** библиотек – **11** государственных и **2** при ТОО, **96** клубных формирований, в том числе на селе – **45**, **1** музей.

Одной из старейших в районе является **КГУ «Житикаринская районная централизованная библиотечная система»**, основанная в мае 1963 г. как районная библиотека.

В состав Житикаринской РЦБС входят: Центральная районная библиотека, центральная районная детская библиотека и 9 сельских подразделений (с. Пригородное, с. Чайковское, с. Милютинка, с. Приречное, с. Степное, с. Тохтарово, с. Ырсай, с. Тимирязево, с. Шевченковка).

Фонд КГУ Житикаринской «РЦБС» - 156267 экз.

Количество читателей – 8130 человек.

Районный дворец культуры «Асбест» действует с 1971г.

При районном дворце культуры действует восемь центров досуга для населения: Дом культуры в с. Аккарга, в селах Чайковское, Пригородное, Тимирязево, Тохтарово, Ырсай, Большевик.

Шесть коллективов имеют звания **«Народный»**.

Музей истории Джетыгары, ныне филиал ГУ «Костанайского областного историко-краеведческого музея», открыт 11 марта 1978 г.

В настоящее время в фондах и запасниках музея насчитывается **8390** экспонатов.

«ТАЛАЙЛАР ӨТТІ- АУ ЖАЛҒАННАН, КӨРГЕН АДАМ ТАҢ ҚАЛҒАН»

*Адам күліп тумайды...
Адам зсылап туады.
Жылайтыны туарда-
Жамандар бар қинайтын,
Жылайтыны өлерде -
Жақсылар бар қимайтын,-*

деп Қадыр Мырза Өлі жырлағандай, аудандық Мәдениет сарайында «Ақындар мектебінің» ірге тасының негізін қалаған Шаймағамбет Торышев, Мәрзия Молдағалиева және Бердібек Жолбарисовқа арналған «Талайлар өтті- ау жалғаннан, көрген адам таң қалған» атты еске алу кеші өтті. «Өлі разы болмай - тірі баймайды», демекші, «Шаңырақ» өнер орталығының шәкірттері Шаймағамбет То-

рышев аталарының «Наурызға арнау» жырымен шашу шашты. Экранда Шаймағамбет ағамыздың бейнебаяны ұсынылғанда, тұңғыш ұлы Мақсат Шаймағамбетұлы ақынның өмірбаянына мәлімет оқыды. Тұлғасы биік азаматтарымыз елімізде болып жатқан барлық өзгерістерді халыққа жақсы жағынан көрсетіп, қиын күндерді бастан



өткізіп жатқан жерлерінің көңілін көтеріп, болашаққа деген сенімдерін қайрауға тырысатын еді. Соның бір дәлелі, дүкеннің сөрелері тап-тақыр бос, жұмысшылар жалақысын алуға зар болып жүрген шақтарда, төл теңгеміз шықты, сол кезде Шаймағамбет ағамыз жүрек жарды қуанышын жырмен толғаған еді. Ақын ағамыздың «Тенге толғау» туындысын 9 орта мектептің оқушысы, өнер орталығының шәкірті Әбдіғалиев Темірлан халық назарына ұсынды.

Ақын Мәрзия апамыз талай сайыстарда, айтыстарда жүлделі орындардың иегері болған, қазақтың халық әндерін нақышына келтіріп, домбырамен мың құбылта шырқағанда, Ұлы Абайдың «Құлақтан кіріп бойды алар, әсем ән мен тәтті күй...», - деп келетін өлең жолдарындағыдай, керемет тылсым сезімге беріліп, әнге ес-түссіз ғашық болып, қазақтай дана халықтың ұрпағы екеніне жан-тәнімен риза болатын.

Мәрзия апамыздың бейнебаяны ұсынылғанда, сiңiлiсi Ботагөз Ергазықызы ақын апамыздың өмірінен мағлұмат берді. Содан кейін Мәрзия апамыздың сүйікті әндерінің бірі «Өке туралы жыр» әнін жиен-сiңiлiсi Хажеева Айжан орындады.

Қазақ халқының салт-дәстүрін, өнерін дамытып, насихаттауға көп еңбек сiңiрген азаматтардың бірі - Бердібек Абатұлы Жолбарисов болатын. Бердібек ағамыз билік басында жүріп, халқымыздың өнерінің атадан балаға мирас болып қалуына жағдай жасап, жол ашқан азаматтардың бірі. Бердібек ағамыздың мамандығы мен өнер жолындағы бейнебаянымен қатар, үлкен ағасы Абдулин Әшімбек толық мәлімет берді және 2 орта мектептің оқушысы, өнер орталығының шәкірті Уразамбетов Нурсұлтан ағамыздың немересі Даниярға арнаған арнауын оқыды. Осы кісілерден өнеге, өмірге тәлім-тәрбие алып, бүгінде Мәдениет пен тілдің тізгінін ұстаған Әлімұхамедова Жаңылдық Алтайқызы өткен күндерден жақсы сәттерін ортаға салып, «Өкеге сағыныш» әнін орындап, көрермендер жас алды.

Аға - апаларымызбен замандас болып, өнер жолында талай жылдар бойы бірге жүрген, күні бүгін өнер орталығында жастарға тәлім-тәрбие беріп жүрген Байнакатова Жәмиля Хабдуллақызы осы кешті жүргізіп, бастан өткен сырларын шертіп, замандастарының арнау-жырларын оқып, сүйікті әндерін жырлады.

Еске алу кеші өнер орталығы шәкірттерінің қыз бен жігіт айтысымен тәмамдалды. Торышев, Жолбарисов және Молдағалиев әулеттерінің ұрпақтары кешті ұйымдастырушыларға шексіз алғыстарын білдірді.

Өнер орталығының жетекшісі Аюпов Сейілхан.

Аюпов, С. «Талайлар өтті - ау жалғаннан, көрген адам таң қалған» / С. Аюпов // Житикаринские новости. – 2017. – 3 марта. – С.5.

КОСТАНАЙСКАЯ ЗЕМЛЯ - родина многих великих сынов казахского народа



КАЗАХСТАН-2030

«Культура - это отражение нации, ее души, ума и благородства. Цивилизованный народ гордится ходом своей истории, развитием культуры, великими людьми, прославившими страну и внесшими огромный вклад в золотой фонд мировых достижений мысли, искусства. Именно посредством культуры, традиций нация становится известной».

Н. А. Назарбаев.

Культура определяет лицо любого народа, любого государства, формирует его базисные ценности. Она лежит в основе идентичности каждого государства.

Казахстан имеет многовековую историю, является обладателем культурных ценностей, вошедших в сокровищницу мировой цивилизации. Наш народ должен гордиться творениями своих предков.

Костанайская земля – родина многих великих сынов казахского народа. Здесь жили могучие батыры и мудрые бии, способные метким поэтическим словом разрешить сложнейшие межродовые конфликты. Благодарная память потомков хранит славное имя талантливого военачальника, отважного батыра, героя битв с жонгарами Шакшака Жанибека Кошкарулы. На костанайской земле сражался мечтавший о возрождении величия казахского ханства Кенесары – хан, доблестный внук хана Аблая. Золотыми буквами вписано в антологию казахской литературы имя Татицары – знаменосца Аблай хана, одного из любимых жырау народа. За счастье родного народа сражались отважные батыры Амангельды Иманов и Кейки-батыр. Прославили наш край: Чокан Валиханов – великий ученый; вдохновенный просветитель Ибрай Алтынсарин, поэт Нуржан Наушабаев. У истоков казахского суверенного государства стояли такие выдающиеся личности, как Ахмет Байтурсьнов, Мыржақып Дулатов, Елдес Омаров.

И среди них наши житикаринцы, внесшие вклад в развитие культуры: акын-импровизатор Акслу Орысбайқызы, акын-импровизатор Сейтжан Бек-

шентаев, поэт Иван Федорович Калашников, поэтесса, журналист Гайнижамал Бердалинова, поэт, писатель, драматург, журналист Акылбек Кожаяулы Шаяхмет и другие.

В развитие культуры нашего района внесла свою лепту Полюля Мария Федоровна. Свою



трудовую деятельность она начала в 1953 году в п. Львовка. Через год стала заведующей Львовским сельским клубом. С 1971 г. заведовала музеем Львовского восстания в п. Львовка. В 1981 году переведена директором Джетыгаринского РДК. Мария Федоровна за добросовестный и безупречный труд награждена медалью «Лауреат II Всесоюзного творчества», «Отличник культурного шефства над вооруженными силами СССР», «Ветеран труда». А в 1971 году Указом Президиума Верховного Совета Казахской ССР ей было

присвоено звание «Заслуженный работник культуры Казахской ССР».

В марте 1990 года Министерством культуры Казахской ССР была зарегистрирована Джетыгаринская городская школа акынов, в которой юноши и девушки обучались навыками сочинения песен, кюев и музыки к ним. Руководил школой акын-импровизатор Шаймагамбет Торышев. За



период деятельности школа подготовила и выпустила 28 акынов, (из них – 12 школьников) и 4 термеше.

32 года своей жизни Шаймагамбет Торышев отдал службе в милиции. Творчеством занимался с 15-летнего возраста. Ну, а после выхода на пенсию стал всё свое свободное время посвящать поэзии. Ш. Торышев – неоднократный участник состязаний акынов области и республики. Член союза акынов и жыршы Казахстана. Шаймагамбетом Тлеубаевичем написано 5 поэм, большое количество песен и стихотворений, часть из которых публиковалась в областных и республиканских газетах и журналах.

В 2003 году был образован казахский национально-культурный центр «Шанырақ», при котором действовало 6 фольклорных групп: башкирский, татар-



ский, русский, украинский, белорусский, немецкий, который возглавил Жулбарисов Бердибек Абатович, он же являлся и основателем школы акынов Джетыгаринского района.

В 2004 году Жулбарисовым Б. А. налажена совместная работа с польским культурно-просветительным центром «Надзея», зарегистрированным в г. Костанай. В плане содействия был пункт с просьбой решить вопрос поездки в Польшу с целью доставки в г. Житикару, на Родину Героя Советского Союза Истая Ищанова, горсти земли с братской могилы, с места захоронения советских солдат и нашего земляка. Идея получила поддержку. Впоследствии костанайцы, будучи в Польше, привезли горсть земли с братской могилы.

Развитие культуры нашего района не стоит на месте. Мы с гордостью можем назвать имена представителей молодого поколения, которые с честью представляют наш район в области, в республике, в мире – Гульбану Абдулину, Масольду Стас, Ерлану Алминов, Асель Садуақасова, Тимур Муратов и другие.

Овладение культурным наследием – это основа исторической памяти народа, без которой, в свою очередь, не бывает истинного патриотизма. Преодоление этой инерции исторического беспамятства особенно важно для воспитания подрастающего поколения.

А. ЖУЛАЕВА,
зав.отделом музея.

Жулаева, А. Костанайская земля – родина многих великих сынов казахского народа / А. Жулаева // Авангард. – 2012. – 22 марта. – С. 2.

Жаналдык Альмухамедова: «Угодить зрителю нетрудно, если болеешь душой за свою работу»

*Неутомимая энергия, забор
И многостранность творческой натуры,
Весёлый смех и жизненный мажор -
Присущи вам, работники культуры.
Желаем вам и дальше так держаться
Дружить с улыбкой, смехом, позитивом.
И с радостью работу выполнять -
Неординарно, ярко, с креативом!*

Май поистине самый «горячий» месяц для работников культуры и искусства. Совсем недавно отпраздновали государственный праздник, а на пороге еще один

— профессиональный. А потому, поднимаясь на третий этаж районного Дворца культуры, я боюсь не застать свою сегодняшнюю собеседницу на месте. Но мне повезло, руководитель районного отдела культуры и развития языков Жаналдык Альмухамедова оказалась в своем кабинете.

- Жаналдык Алтаевна, добрый день! Давайте начнем с самого начала. Районный отдел культуры на сегодня — это крупная, твердо стоящая на ногах структура. Будет не правильным не сказать, что в этом большая заслуга тех, кого сегодня уже нет с нами...

- Вы правы, в канун профессионального праздника мне хочется вспомнить тех, кто стоял у истоков нашего отдела. Кто заложил этот прочный фундамент, вложил в нынешних работников ценные навыки, передал им свой опыт и любовь к искусству. Вечная память работникам культуры, которые трудились на разных участках и внесли большой вклад в развитие культуры нашего района — Торышев Шаймагамбет Тлеубаевич, Жулбарисов Бердибек Абагатович,

могут увлечь и взрослого и ребенка в мир прекрасного. Благодаря стараниям работников культуры и искусства поддерживаются благородные традиции просветительства, сохранения и приумножения духовного наследия. Ежегодно коллективы и участники художественной самодетель-

знательности тем, кто с нами рядом трудится более 20-ти лет, это настоящие профессионалы своего дела: Сюзанов Александр Иванович, Гаврилов Сергей Михайлович, Леонгард Валентина Ивановна, Згоник Галина Дмитриевна, Яковлева Римма Анатольевна, Низдоймина Наталья Петровна. Молодые специалисты своего дела: Дочупайло Алексей, Ондасын Джанаханов, Ержанова Эльмира, Беркымбаева Куралай, Хайрат Дильда, Рысбек Дастан, Егорова Римма, Турабаева Турсункуль, Якунина Елена. В этот день мы говорим теплые слова благодарности за многолетний, добросовестный труд, за бесценный опыт и мудрость нашим ветеранам,



Неумывакина Валентина Фоминична, Синько Людмила Андреевна, Байкенов Александр Шадаевич, Пономарева Лидия Михайловна, Перминова Светлана Федотовна.

- Скажите, с чего начинается день работника культуры?

- С песни. Мой день начинается с распевки. Я пою, открыв утром глаза, готовя завтрак, и по дороге на работу я что-нибудь обязательно напеваю. Я всегда пою. И думаю, что любой работник культуры, прежде, чем поднять настроение другим, сначала поднимет его себе, а для этого лучше всего подходить хорошая песня или танец, у кого как.

- Чтобы мероприятие удалось, необходимо организовать слаженную работу всего коллектива. Но ведь все люди разные, у каждого свой характер, а творческие личности и вовсе не от мира сего...

- Наша гвардия работников — это люди, известные в районе. Они заслужили свой авторитет и их знают не только у нас, но и в области. Они живут и дышат своей работой. Они инициативные и умеют уважать друг друга. Люди их знают и идут к ним.

- Вам, как руководителю, при подготовке мероприятия приходится решать организационные вопросы, как-то технические моменты. Многие нужно учесть, не упустить из вида... Как Вам это удается?

- Это опыт, все приходит с годами. На данной должности я работаю уже семь лет, поэтому многому уже научилась. Плюс ко всему в этом большая заслуга моих наставников, которые делились своим опытом, вкладывали в меня свои знания — это Мария Федоровна Полулях, Нина Шахиевна Коваленко.

- Работники культуры ориентированы на разного зрителя, это, наверное, сложно, угодить всем?

- Для тех, кто болеет душой за свою работу это нетрудно. Я не вижу сложности в этом, потому что, повторяюсь, у нас работают настоящие профессионалы своего дела. Это люди яркие, творческие, увлеченные, инициативные. Именно они

принимают участие в международных, республиканских, региональных, областных конкурсах, и это заслуга наших руководителей коллективов: И. Сончик, А. Умурзакова, С. Огородниковой, Я. Тарнаруцкой. Благодаря всем участникам творческого и огромной работе творческих работников районного Дворца культуры наш район продемонстрировал свое умение и мастерство на высшем уровне, приняв участие в 31-м областном фестивале самодетельного творчества. Из 20-ти номеров 14 номеров получили наивысшую оценку. Слова благодарности хочется выразить директорам подразделений: Утетлеуовой Куляш Апановне, Жумагуловой Асем Ахметвалиевне, Губайдуллиной Сандугаш Мейрбековне, Жулаевой Айнагуль Тулегеновне, главным специалистам отдела: Турсуновой Алие Едильбаевне, Ковзочиве Евгение Александровне, Бисимбаевой Гульмире Жасановне, — каждый из них делает окружающий мир красивей и интересней. Слова при-

которые находятся на заслуженном отдыхе: Крохина Лидия Александровна, Полулях Мария Федоровна, Баймагамбетова Айсара Саимовна, Прокопчик Лариса Анатольевна, Хасенова Нина Николаевна, Красненко Любовь Васильевна, Лой Раиса Александровна, Есенова Жамал Сапаровна, Ушакова Ольга Михайловна, Зулкашев Амангелды, Хохлова Татьяна Николаевна, Михайловой Людмиле Владимировне.

- В последнее время в Житикаре очень ярко проходят культурно-массовые мероприятия. Приоткройте завесу тайны, что нас ждет в будущем?

- Впереди День защиты детей, который традиционно отмечается в нашем городе на центральной городской площади. Мы планируем провести конкурс для самых маленьких, в котором задействуем все четыре детских сада. Стоит отметить, что мы работаем в тесном контакте с ДШИ, ШДТ, а также городскими школами.

- С какими проблемами сегодня приходится сталкиваться отделу культуры?

- Я не скажу, что у нас много проблем, но без них, конечно, не обходится. Это улучшение материально-технической базы, ремонты объектов культуры, как на селе, так и в городе. Основная проблема — ремонт кровли районного Дворца культуры. Мы уже разработали ПСД, подали бюджетную заявку на 114 млн. тенге. В этом нас полностью поддерживает глава района — Абай Ибраев. В прошлом году он нашел меценатов, благодаря которым был отмечен каждый работник культуры от уборщицы до руководителя.

- Что пожелаете коллегам в профессиональный праздник?

- От всей души желаю всем работникам культуры и искусства творческих успехов, вдохновения, осуществления самых смелых идей и проектов. Доброго здоровья, счастья, благополучия на долгие годы вам и вашим близким!

- Нам лишь остается присоединиться к пожеланиям здоровья, мира и добра, и поблагodarить за интересный разговор!

Беседовала Наталья СУДАКОВА

Альмухамедова, Ж. «Угодить зрителю нетрудно, если болеешь душой за свою работу» / Ж. Альмухамедова // Житикаринские новости. — 2017. — 18 мая. — С. 2.

Библиотеке 50!

Тихие вечера в библиотеке... Даже сейчас, в век компьютерных технологий, люди продолжают приходить сюда, чтобы пройтись вдоль стеллажей, взять в руки книгу, почувствовать шероховатость ее переплета, вдохнуть ее запах. Нет, ничто не заменит нам старого доброго друга – книгу, никакие электронные издания не смогут в полной мере передать все чувства и эмоции так, как это делает она. Библиотека это не только хранилище информации, это нечто большее – простая и близкая, как родной человек.



Цифры не имеют значения, но приятно отмечать даты. Вот и наша Центральная библиотека, в минувшую пятницу, отметила свой 50-летний юбилей. Поздравить с этим замечательным днем работников библиотечной системы пришли: заместитель акима нашего района А. Досмухамедов, секретарь районного маслихата М. Кененбаева, начальник службы управления делами АО «Костанайские минералы» Ю. Белич, руководитель отдела культуры, развития языков Ж.Альмухамедова, директор Центра развития языков М. Оспанов, директор районного Дворца культуры К. Утетлеуова, ветераны библиотечной системы, районный совет ветеранов, кол-

лектив школы Детского творчества, а также постоянные читатели.

Если судить по библиографическому указателю, в 1928 году в нашем городе была организована изба – читальня. Так начинается библиотечная история. Позже, а точнее в 1963 году, начала свою работу центральная библиотека. Приятно осознавать, что спустя столько лет, она по-прежнему востребована. Сейчас библиотека является не только центром информации, она стала настоящим источником нравственных и культурных ценностей.

Несмотря на дождливую погоду, праздник получился теплым и светлым. Творчески и с фантазией организовано убранство зала. Звучали песни и стихи, а также присутствующим был продемонстрирован видеоролик о библиотеке, её истории и сегодняшнем дне.

Много теплых слов было сказано в адрес работников и директора центральной библиотеки Л. Михайловой. На празднике вспомнили бывших директоров. Слова признательности звучали и в адрес ветеранов библиотечной системы. Гости праздника благодарили библиотекарей за многолетний творческий труд, желали внимательных и благодарных читателей и творческих успехов. И, конечно же, не обошлось без подарков. Праздничное мероприятие оставило у участников и гостей библиотеки неизгладимое впечатление.

Наталья СУДАКОВА

Нам песня строить и жить помогает



«Нам песня строить и жить помогает, / Она, как друг, и зовет, и ведет, / И тот, кто с песней по жизни шагает, / Тот никогда и нигде не пропадет» - поется в одном из шлягеров советского периода. Но, как известно, искусство нельзя оценить никакими денежными эквивалентами, оно не измеряется в объемах и литрах и только провернется временем....

Настоящее искусство живет в душах и памяти людей. Не растерять, а развить данные природой способности и таланты помогают работники РДК. Коллектив трудится под эгидой 25-летия Независимости Республики Казахстан, 80-летия Костанайской области. При районном Дворце культуры действуют семь центров досуга для населения: дом культуры в с. Аккарга, в аулах Чайковское, Пригородное, в селах Тимирязево, Тохтарово, Ырсай, Большевик. Клубная сеть Житикаринского района составляет 96 клубных формирований, общее количество участников – 1511 человек, из них 45 действуют на селе. Пять коллективов района имеют звание «Народный». Это хор «Русская песня» (руководитель А. Дочупайло.), ансамбль эстрадного танца «Танцевальная графика» (рук. Гарнаруккая Я.В.), оркестр казахских народных инструментов «Балдаурен» (рук. Умурзаков А.К.), ансамбль спортивно-бального танца «Разрешите пригласить»

(рук. Сончик И.С.), семейный ансамбль «Родник» (рук. О. Чабан). Основными поставленными задачами для работников культуры являются: информационно-просветительская, культурно-творческая, привлечение в самостоятельные коллективы людей различного возраста, работа с молодежью, организация свободного времени, усвоение культурных ценностей. Широкомасштабная направленность кружков, организованных в РДК, позволяет выявлять художественные, музыкальные, спортивные, хореографические склонности у молодежи. Накануне праздника Дня труда становится традицией проведение дня открытых дверей, целью которого является популяризация профессий культурно-массовой деятельности. В связи с этим ведется активная многопрофильная работа среди населения. Самостоятельное творчество привлекает свободой выбора форм и видов, поэтому наряду с классическими методами работ широко применяются и инновационные формы, совмещающие репродуктивные и творческие элементы.

Например, концерты, организованные руководителями района к 8 марта и 7 мая, имеют всегда огромный успех. Костюмированный бал-маскарад «Ах, этот старый Новый год!» привлек по забытым языческим традициям. Приоритетными направлениями в работе являются патриотизм, уважение к культуре Отчеств и истории, родному языку. Ежегодно проводятся айтыс акынов среди взрослых и школьников, районные конкурсы «Күйші-термеші», абайские чтения и др. Особое трепетное отношение к международному Дню пожилого человека и Дню инвалида. Эти мероприятия мы делим на несколько этапов, начинаем с большого торжественного концерта и продолжаем уже в теплой обстановке малого зала. Во главу угла ставим сохранение исторического и культурного наследия всех наших и зарубежных, проживающих в нашей стране. Во время проведения государственных праздников радует сплоченность и одухотворенность житикариновцев. Встреча Наурыз мейрамы, мы не забываем и о широкой масленице. Совместно с учреждениями образования и этнокультурными центрами проводим неделю языков народов Казахстана. День единства

народа Казахстана встречаем всем «миром», как и ежегодный областной фестиваль самостоятельного творчества. В этом году по итогам конкурса Житикаринский район номинирован как организатор ярких идей. По достижениям и участиям в международных, республиканских, областных конкурсах и фестивалях Житикаринский район всегда входит в тройку лидеров.

На протяжении всего года ведется непрерывное взаимодействие с учреждениями, организациями и предприятиями района, средствами массовой информации, общественными объединениями, представителями обществности. Невозможно охватить и проанализировать деятельность работников культуры. Эти люди всегда в поиске новых идей, люди, которые аккумулируют все через свое сознание и свою душу. Они срывают благодородному Данко, осветившему выравненным сердцем путь своему народу. Они авангард нашего общества.

Директор ГККП «Районный Дворец культуры» ГУ «Отдел культуры и развития языков акимата Житикаринского района» К. Утетлеуова

Утетлеуова, К. Нам песня строить и жить помогает / К. Утетлеуова // Житикаринские новости. – 2016. – 1 сентября. – С.4.

Юбиляр!

Ирина Сончик: «Самая сложная работа — это работа над самим собой»



Бальный танец — одно из красивейших зрелищ на земле. Красивая музыка, шикарные наряды, пластика и грация человеческих тел... Мы редко задумываемся о том, как создавался данный шедевр и кто его придумал.

Сегодня у нас в гостях руководитель студии спортивно-бального танца «Разрешите пригласить» Ирина Сончик.

- Ирина Станиславовна, здравствуйте! Расскажите немного о себе.

- Родилась я в Костанайской области в творческой семье - папа хорошо пел, а мама работала руководителем Дворца

культуры. В 15 лет пришла заниматься в ансамбле народного танца. По окончании школы поступила в Курганское Культпросвет училище на отделение хореографии, по окончании учёбы устроилась в ДК руководителем детского хореографического ансамбля и ансамбля бального танца. В 1982 году закончила Московский университет искусств и занялась только бальной хореографией.

- Скажите, как Вам удается разглядеть потенциал в пришедших девчонках и мальчиках?

- Если честно, особо не раз-

глядываю, проверяю лишь чувство такта, умение двигаться, а дальше решает время: либо ребенок бросает, либо совершенствуется все больше, работает, преодолевая лень и даже боль, и добивается результатов. Бальные танцы — это титанический труд и для тех, кто преподает. Самый сложный — первый год, дальше уже легче.

- Известны случаи, когда дети не хотели ходить на бальные танцы, но родители заставляли. Как Вы думаете, нужно ли учитывать мнение детей?

- У родителей разные цели привести ребенка в студию танца. Действительно, встречаются случаи, когда дети ходили на занятия со слезами, но позже втягивались и добились положительных результатов. Какому-то ребенку тяжело в танцевальном классе — узкий человек, большая комната, зеркала, все это давит и отпугивает, кому-то просто не хватает дисциплины. Многие впоследствии жалуют, что родители не заставляли заниматься танцами, недостаточно настояли. Поэтому однозначного ответа здесь быть не может.

- Складывается ощущение, что Вы строгий и требовательный руководитель, или внешность обманывает?

- Да, я строгая, требовательная, а по-другому у нас нельзя. Приходится преодолевать лень, заставлять мышцы работать,

не зря говорят, самая сложная работа — это работа над самим собой. Бывали случаи, когда дети бросали, но потом возвращались в студию. Хочется также отметить, что это дорогой вид спорта. Неделю обходится костюма, поездки на соревнования за свой счет, а без них никак нельзя. Первые два года занятия платные, хотя в сравнении с другими городами у нас недорого.

- А как давно работает студия спортивно-бального танца «Разрешите пригласить»?

- С 1976 года. Наш коллектив добился многих результатов не только в областных, но и на Республиканских и Международных турнирах, я уже перестала считать награды — сбился со счета. Вот, например, в 2012 году наша пара участвовала в Московском международном конкурсе, где участвовало десять стран. Им удалось обойти Московские пары и занять пятое место. Это очень хороший результат. Сама я имею первую категорию судейства.

- Лучшее всего о преподавателе говорят его ученики, кто они - Ваши воспитанники?

- Среди моих талантливых учеников — Стас Масольд, который танцует в Германии и на сегодняшний день входит в десятку лучших пар мира по европейским танцам, Яна Гарнаруккая — руководитель народного ансамбля эстрадного танца «Танцевальная графика», Тимур Муратов, который рабо-

тает в Костанайской областной филармонии, Ирина Лиховид — заслуженный работник культуры Чувашии. Среди нынешних воспитанников — Михаил Полозок и Анжелика Разкина, пара, подающая большие надежды, всем сердцем влюбленная в танцы.

- Ваши воспитанники придерживаются режима дня?

- Обязательно! В первую очередь, они начинают день с зарядки, следят за своим питанием. Хорошо в этом плане помогают родители, ведь они хотят видеть результат, поэтому даже с такой проблемой, как лишний вес, боремся вместе.

- Расскажите о Ваших наставниках?

- Когда я начинала танцевать в ДК, у меня был руководитель студии Вера Александровна Солопова, она бывшая балерина, она дала мне закалку, которая в нашем деле очень важна. Также у меня были хорошие педагоги, они сейчас живут в Кургане.

- Отвлечемся от работы. Чем Вы занимаетесь в свободное время?

- Занимаюсь дачей, заготовками на зиму, шью, вяжу. В свое время нам давали хорошие уроки домоводства.

- Ирина Станиславовна, нам известно, что 16 августа Вы отметили юбилей. Хочется поздравить Вас с этой датой и пожелать крепкого здоровья, счастья и творческого вдохновения!

Беседовала

Судакова, Н. Ирина Сончик: «Самая сложная работа - это работа над самим собой» / Н. Судакова // Житикаринские новости. – 2016. – 25 августа. – С.4.

Сохранить и приумножить культуру и традиции своего народа

Татарские национально-культурные Центры входят в Мадлю Ассамблею народов Казахстана, которую возглавляет Президент Республики Нурсултан Назарбаев.

Татарский народ, оставивший глубокий след в многовековой истории, объединяет в себе идею пространства и времени мира, дает ощущение, что история и культура татарского народа является неотъемлемой частью мировой истории и культуры. Татары – тюркоязычный народ, формирование и развитие которого происходило на просторах Евразии. Татарский язык относится к кыпчакской группе алтайского семейства тюркских языков. Обычно различают поволжских (казанских), сибирских, астраханских татар, а также отдельные субэтносы; все эти группы являются составными частями единой татарской нации. Сегодня татары проживают во всех без исключения региональных планетах.

Этноним «татары» упоминается как название народа, обитавшего в Прибайкалье в VI веке нашей эры. Вместе с другими тюркскими народами предки современных татар участвовали в Великих переселениях народов, создавали государственные образования. В V веке нашей эры была известна Великая Булгария в Поволжье. Значительную роль в этих государствах играли тюркоязычные булгары. Государственный совет при булгарском хане состоял из представителей родов ширин, артын, барын, кзылвак.

В результате монгольских походов в XIII веке башкирские

земли были включены в состав золотой Орды, затем на этих же землях возникло Казахское ханство. Образовались Астраханское, Сибирское ханства и Ногайская Орда. В 1552 году дружины Московского князя захватили Казань, затем другие ханства, татары оказались в составе Российской империи. В казахских степях татары появились в давние времена. Заметное их увеличение среди казахов имеет более чем четырехсотлетнюю историю. Непосредственное имперское влияние вынуждало татар покидать родные места и переселяться в среду казахов – народа с близким языком и единой религией.

Причиной переселения служила также и непонимая солдатчина (из всех тюркских народов империи солдатская повинность касалась только татар); немало татар переселилось в Казахстан по торговым делам. К концу XIX века татары составляли значительную часть населения Семипалатинска, Уральска, Петропавловска. Возникли целые татарские деревни и села, развернуло широкую деятельность татарские купцы и ремесленники.

Благодаря районному Отделу культуры и развития языков в селе Тохтарово с 2011 года открыто клубное подразделение – татаро-башкирский национально-культурный центр. В здании, где он обосновался, находится методический кабинет, кружковая, диско-зал, библиотека.

Собственными силами, совместно с Евгением Леоновичим была благоустроена и

отражена территория, установлена беседка «Теремок», высажены деревья, а также установлен стенд для поздравлений и информации. В текущем году участники центра провели ремонт помещений, приобрели линолеум.

В сфере культурного развития в селе Тохтарово имеется государственная поддержка от районного Дворца культуры в приобретении музыкальной аппаратуры, сценических костюмов, а также компьютера, задействована и районная библиотека.

Вся работа татаро-башкирского центра направлена на организацию содержательного досуга населения, развития самодельного народного творчества жителей, выявления талантливой молодежи. Одним из путей удовлетворения духовных потребностей населения является возобновление традиций, языка и культуры народностей, проживающих на селе. Ярким тому примером является деятельность татаро-башкирского этноцентра. С момента зарождения данного центра жизнь в Тохтарово преобразилась. Здесь каждый найдет занятие по душе, кто-то поет и танцует. Каждый участник готов порадовать своим талантом.

Все эти годы сельчане успешно и активно участвуют в конкурсах, фестивалях. И пусть в составе татаро-башкирского центра всего шесть человек, в его копилке немало наград.

Хочется немного рассказать об участниках центра. Помогает и руковождает замечательная



женщина – Гулюса Гайнановна Забалуева. Несмотря на то, что у нее интернациональная семья, Гулюса строго чтит татарские традиции.

Нельзя не отметить и наших мастериц-рукодельниц: Айман Абилятеву, которая шьет нам костюмы для выступлений, Зило Азикаеву, а также Гулюсу Латыпову, чье словозачине звучит особенно красиво и нежно, а руки не знают усталости.

Как в песне, так и в танце не обойтись без музыки, вот также и татаро-башкирский национально-культурный центр не обходится без своего многоуважаемого залорного баяниста – Федора Федюры, который умеет заряжать своей положительной энергетикой и хорошим настроением. А уж если Федя заиграл тростную мелодию, так душа на части от радости рвется, так умело может он исполнить любую мелодию.

Гулема Забалуева умеет встретить любого гостя. Ее стол всегда накрыт гостепри-

ще вкусными яствами, которые гостеприимная женщина с удовольствием предложит попробовать любому зашедшему в ее дом. Вкус ее блюд – особый чак-чак, шербет, мей – никого не оставит равнодушным.

Семейные ценности сохранила и татарская семья Танатовых, в их доме живет «Шамаль», национальный оберег. В Тохтарово проходит немало мероприятий с участием татаро-башкирского центра, который также совместно работает и с сельской школой.

Мы имеем возможность возродить свой родной язык, традиции, обычай нашего народа, духовные ценности, сохранить и передать жизненный опыт детям, молодежи, пробуждая сознание к истокам своего наследия, гордиться своей нацией, узнавать культуру других народов и жить в дружбе со всеми.

Руководитель татаро-башкирского национально-культурного центра Ж. Левочкина

Левочкина, Ж. Сохранить и приумножить культуру – и традиции своего народа [Текст] : [татаро-башкирский национальный центр] / Ж. Левочкина // Житикаринские новости. – 2016. – 20 октября. – С. 2.

ИСТОРИЯ МУЗЕЯ ЖИТИКАРЫ

В 1975 году на одном из городских собраний ветеранов войны и труда участник войны В. Я. Гук внес предложение о создании в городе музея истории. Оно было поддержано горкомом партии и горисполкомом. В РДК выделили комнаты и создали совет на общественных началах под председательством В. Я. Гука. Была начата большая и плодотворная работа по сбору экспонатов, а также оформлению экспозиций будущего музея, который был открыт 11 марта 1978 года. С 1986 года он стал уже называться музеем истории Джетыгары, впоследствии научно-исследовательским отделом «Истории Джетыгары» Кустанайского историко-краеведческого музея.

В музее работали отделы: живой природы, «Джетыгаринцы в годы первых пятилеток», «Они сражались за Родину», «Трест Джетыгарзолото», «Строительство и работа Джетыгаринского асбестового горно-обогатительного комбината», «Целина – великий подвиг партии и народа», «История комсомольской организации города» и другие.

Здесь собраны фотографии и документы по истории прииска «Джетыгарзолото», фотографии участников войны, первоцелинников, делегатов съезда партии и комсомола, фотографии и документы

заслуженных людей города, их личные вещи, реликвия военных лет, образцы продукции и товаров народного потребления и т. д.

В настоящее время в фондах и запасниках музея насчитывается 6190 экспонатов, основной фонд состоит из более 4186 и во вспомогательном фонде 2004 экспонатов, которые в 1967 году были размещены в доме, где располагался штаб восставших. С 1971 по 1982 год музей находился в сельском клубе поселка Львовка, и заведовала им на общественных началах М. Ф. Ливендук, ныне заслуженный работник культуры Казахской ССР. С 1982 года он был переведен в помещение бывшего штаба восставших, получил статус филиала областного историко-краеведческого музея. С 1983 года заведующей филиалом была Р. Б. Сарсенбаева. С 1996 года экспонаты этого музея разместили в помещении Тохтаровской средней школы. Настоящий краевед по призванию, директор этой школы Н. И. Федоров положил начало созданию Львовского сельского музея.

Директорами музея работали: В. Я. Гук, Т. Т. Тоцкий, М. К. Бикчнтаев, У. Б. Акимбаева, в настоящее время возглавляет областной историко-краеведческий музей А. Е. Жулмухамбетова, а К. А. Утетлеуова, работает заведующей в настоящее время.

Приказом начальника областного управления культуры Р. К.

Гайсеновой от 8 января 1999 года этот маленький филиал был объединен с самостоятельным научно-исследовательским отделом областного историко-краеведческого музея в г. Житикара с сохранением экспозиции в селе Тохтарово.

Время сегодня диктует, что та история, которая начиналась в семидесятые годы, уже остается в прошлом, а сейчас имеет самостоятельный статус. Собранные экспонаты нашего филиала – полностью этому подтверждение.

Для этого, конечно же, нужны средства. Сегодня, когда стоит вопрос о сохранении и поднятии престижа культурного наследия, нам особенно надо беречь и приумножить память нашей истории для потомков. И, может быть, найдется и в нашем регионе, как и в других районах области, сильный меценат, любящий свой город и район, и особенно историю, который сможет оказать финансовую помощь по строительству здания для музея или найти и отреставрировать брошенное. Нам, работникам культуры, стоит только надеяться. Отрадно то, что в юбилейный год района исполняется 30 лет нашему филиалу.

А. БАЙМАГАМБЕТОВА,
начальник ГУ «Отдел культуры и развития языков Житикаринского района».

Баймагамбетова, А. История музея Житикары / А. Баймагамбетова // Авангард. – 2008. – 15 февраля. – С. 2.

Статьи о культуре в периодической печати

1. Альмухамедова, Ж. Культура, традиции и самобытность / Ж. Альмухамедова // Авангард. – 2013. – 24 октября. – С. 3.
2. Альмухамедова, Ж. С праздником, дорогие коллеги! / Ж. Альмухамедова // Житикаринские новости. – 2016. – 19 мая. – С. 3.
3. Альмухамедова, Ж. О развитии самодеятельного творчества / Ж. Альмухамедова // Житикаринские новости. – 2017. – 25 мая. – С. 6-7.
4. Аюпов, С. «Талайлар өтті - ау жалғаннан, көрген адам таң қалған» / С. Аюпов // Житикаринские новости. – 2017. – 3 марта. – С. 5.
5. Аюпов, С. Шанырақ ұлттық мәдениет орталығы / С. Аюпов // Житикаринские новости. – 2016. – 17 ноября. – С. 5.
6. Баймагамбетова, А. История музея Житикары / А. Баймагамбетова // Авангард. – 2008. – 15 февраля. – С. 2.
7. Деева, Н. Выбран новый Лидер XXI века! / Н. Деева // Житикаринские новости. – 2017. – 21 декабря. – С. 3.
8. Калинина, М. Гармонистка [Текст] : [И. Д. Токаръ] / М. Калинина // Авангард. – 2017. – 7 декабря. – С. 2.
9. Ковалева, А. Библиотека в лунном свете / А. Ковалева // Авангард. – 2017.- 18 мая. – С. 2.
10. Ковалева, А. В теплой обстановке / А. Ковалева // Авангард. – 2017. – 26 октября. – С. 5.
11. Ковалева, А. День, когда мы говорим о важном... / А. Ковалева // Авангард. – 2017. – 26 октября. – С. 6.
12. Круглова, Л. Разрешите представиться, Любимчик [Текст] : [худож.рук. Житикаринского Дома Культуры] / Л. Круглова; фото С. Миронова// Костанайские новости. - 2011. - 16 февраля. - С. 5.
13. Листьева, П. Библиотека в лунном свете / П. Листьева // Житикаринские новости. – 2017. – 11 мая. – С. 2.
14. Неб, Ю. Александр Сюзганов: «Я не музыкант, я техник!» / Ю. Неб // Житикаринские новости. – 2016. – 16 июня. – С.3.

15. Неб, Ю. Виват культуре, Виват спорту / Ю. Неб // Житикаринские новости. – 2016. – 22 декабря. – С.3.
16. Неб, Ю. День музея в Житикаре / Ю. Неб // Житикаринские новости. – 2017. – 25 мая. – С.5.
17. Неб, Ю. Когда талант есть, возможности не ограничены / Ю. Неб // Авангард. – 2017. – 3 марта. – С. 1.
18. Неб, Ю. Отдавая дань памяти и уважения / Ю. Неб // Житикаринские новости. – 2017. – 8 июня. – С. 2.
19. Неб, Ю. Работая на благо культуры, она сеет семена добра / Ю. Неб // Житикаринские новости. – 2017. – 2 ноября. – С. 3.
20. Плис, С. Өзекті тақырып / С. Плис // Житикаринские новости. – 2017. – 27 апреля. – С. 5.
21. Прокофьева, М. Чтобы детские души тихо трудились / М. Прокофьева // Житикаринские новости. – 2017. – 3 марта. – С. 2.
22. Пшеничный, И. Развитие культуры в регионе [Текст] / И. Пшеничный, С. Пшеничный // Авангард. – 2001. – 29 августа. – С. 2.
23. Рон, Н. Впервые на библиоквесте / Н. Рон // Житикаринские новости. – 2017. – 21 декабря. – С. 6.
24. Рон, Н. «Разговор на языке сердец» / Н. Рон // Житикаринские новости. – 2017. – 26 октября. – С. 1.
25. Судакова, Н. Ася Фахрутдинова: «Испортить песню, а тем самым и настроение своему зрителю я не имею права» / Н. Судакова // Житикаринские новости. – 2016. – 2 июня. – С. 3.
26. Судакова, Н. Дружим с книгой всей семьей / Н. Судакова // Житикаринские новости. – 2017. – 21 сентября. – С. 5.
27. Судакова, Н. Ирина Сончик: «Самая сложная работа - это работа над самим собой» / Н. Судакова // Житикаринские новости. – 2016. – 25 августа. – С.4.
28. Судакова, Н. Куляш Утетлеуова: «Культура учит не только петь и танцевать, она учит любить и понимать друг друга» / Н. Судакова // Житикаринские новости. – 2016. – 25 февраля. – С. 2-3.

29. Судакова, Н. Ночь в музее / Н. Судакова // Житикаринские новости. – 2016. – 26 мая. – С. 8.
30. Судакова, Н. «Тамаша» раскрывает таланты / Н. Судакова // Житикаринские новости. – 2016. – 31 марта. – С. 1.
31. Утеулина, Ж. Праздник не наедине, а со всеми / Ж. Утеулина // Житикаринские новости. – 2017. – 18 октября. – С. 4.



Достопримечательности Житикары

Скульптурная композиция «Слава труду» расположена по улице Ленина. Автор фигурного постамента – Елушвили Давыдович, скульптурная композиция построена в 1967 году.



Парк Победы образован в 1968 году. Общая площадь – 180 тысяч кв.м. На территории парка установлены мемориал памяти павшим житикаринцам в годы Великой Отечественной войны, памятники В.И.Ленину, жертвам политических репрессий, пляж на берегу р. Шортанды.

В 2008 году произведена реконструкция мемориала и текущий ремонт входной группы парка (арка). В 2010 году проведена реконструкция покрытия брусчаткой территории мемориального комплекса в парке победы.



Мемориал памяти павшим житикаринцам в годы Великой Отечественной войны установлен в Парке Победы. Открытие памятника состоялось 9 мая 1985 года. На плитах золотыми буквами высечены фамилии 2490 воинов, отдавших свои жизни в годы ВОВ 1941-1945г.г.



Памятник «Ақталған есімдер», сооруженный в память о тех, кто пострадал в годы сталинских репрессий. Здесь можно увидеть, как человек смотрит сквозь решетку на небо, мечтая о свободе. Ведь голубь – это символ мира. Открытие состоялось 18 июля 2008 года.



9 июля 2009 года по инициативе АО «Костанайские минералы» и членов ОО «Союз ветеранов Афганистана и других локальных войн Житикаринского района», был открыт обелиск павшим воинам – интернационалистам и всем, кто был на этой войне и выжил. На тот момент это был единственный памятник в Казахстане. Более 70 призывников Житикаринского района приняли участие в военных действиях в Демократической Республике Афганистан, 1 житикаринец погиб в бою – Торубаров А.Н.



Памятник был открыт в 1968 году. На общем рабочем собрании обогатители фабрики № 1 решили собрать средства из личных сбережений и поставить на территории фабрики № 1 памятник казахстанцам, погибшим в годы ВОВ. Был объявлен конкурс среди художников города на лучший эскиз памятника. Этот конкурс выиграл Демин Н. И. В 1973 году памятник перенесен с территории фабрики и установлен у речевой школы-интерната.

В 1987 году постамент облицован мраморной плиткой. В 2006 году перенесен на бульвар «Абай жолы». И. Ищанов изображен подающим орудийные снаряды, скульптура сделана из бетона. Постамент высотой 2,5 метра, выполнен из бетона и кирпича.



В 2005 году была произведена реконструкция площади и установлен фонтан. Заказчиком и генпроектировщиком является АО «Костанайские минералы».



Башня с часами, установленная в знак благодарности геологам, горнякам, строителям, как символ величия, от жителей города. 14 сентября 2010 года состоялось открытие башни, приуроченное к празднованию 45 – летия комбината. Башня с куполом и шпилем высотой 18 м и основанием 4,5 х 4,5 м, в верхней части по 4 направлениям установлены часовые механизмы, часы стреловые с подсветкой, с музыкальным боем. В средней части по 4 сторонам башни изображены фигуры кочевников. В нижней части башни установлены четыре мемориальные доски из черного гранита, содержащие сведения о важных моментах истории района, города, к 100-летию со дня рождения Б. Момыш-улы.



Мечеть расположена по улице И. Ищанова, открыта 11 ноября 2005 года. С разрешения и благословления главного муфтия Казахстана мечети присвоено имя Ержана Татишева. Инициатором и спонсором строительства мусульманской мечети, в память о трагически погибшем брате Ержане, выступил Еркен Татишев.

В июне 2005 года, в день закладки фундамента, аким Костанайской области С. В. Кулагин и Е.Татишев заложили в фундамент капсулу с обращением к будущему поколению – пожеланием в дальнейшем сохранять и укреплять межнациональное и межконфессиональное согласие. Количество прихожан около 800 человек.



1 июня 2006 года проведена торжественная церемония освящения места и закладки камня под строительство православного храма с участием акима Костанайской области С.В. Кулагина и архиепископа Уральского и Гурьевского Антония. 16 ноября 2007 года проект сдан в эксплуатацию. Общая высота здания составляет около 28 м. Вместимость – 100 прихожан.

