

«Жітіқара ауданы әкімдігінің мәдениет және тілдерді дамыту бөлімі» ММ
«Жітіқара аудандық орталықтандырылған кітапхана жүйесі» КММ



Читайте книги о войне

*Аннотированные рекомендательно-библиографические
списки художественной литературы*



Жітіқара, 2022



ҚСҰ – Жетісай ауданының Ұлы Отан соғысына 77 жыл толуына арналған кітапхана
ҚСҰ – Өзге құрметті және ақындық және ақындық білімдерімен

Құрастырушыдан Құрметті оқырман!

Біздің еліміз 2022 жылы Ұлы Отан соғысының 77 жылдығын атап өтеді. Сиреналардың айқайы мен зеңбіректердің күркіреуін ешқашан естімеген балалардың бірнеше ұрпағы өсті. Бірақ сол қорқынышты және аяусыз соғыс туралы естелік адамдардың жүрегінде және көркем кітаптар беттерінде тұрады.

Сіздердің назарларыңызға Ұлы Отан соғысының оқиғалары мен шайқастарына, Отан қорғаушылардың ерліктеріне, совет халқының батылдығы мен табандылығына арналған әдебиеттердің ұсынымдық-библиографиялық тізімін ұсынамыз.

Соғыс туралы есте сақта!

От составителя Дорогой читатель!

В 2022 году наша страна отмечает 77 годовщину окончания Великой Отечественной войны. Выросло не одно поколение детей, никогда не слышавших вой сирен и грохот орудий. Но память о той страшной и беспощадной войне живет в сердцах людей и на страницах художественных книг.

Предлагаем вашему вниманию рекомендательно-библиографический список литературы, книги которые посвящены событиям и сражениям Великой Отечественной войны, героическим подвигам защитников Родины, мужеству и стойкости советского народа.

Помни о войне!

Ұлы Отан соғысындағы Қазақстандықтар Қазақстанцы в Великой Отечественной войне

Екінші дүниежүзілік соғыс (1939-1945) және оның аясында Ұлы Отан соғысы (1941-1945) бүгінде бұрынғыдай біркелкі емес. Біз осы күлкілі, мағынасыз қырғынның 4 жылындағы ең ауыр оқиғаларды бейнелейтін әдеби шығармалармен танысамыз және көптеген адамдардың өмірін аяусыз алып кетеміз. Жас және өте емес, балалар мен қарттардың өмірі, өздеріне және жақындарына қуаныш пен қоғамға пайда әкелу үшін өмір сүре алатындар. Соғыс туралы жазу қаншалықты қиын болғанын елестете аласыз.

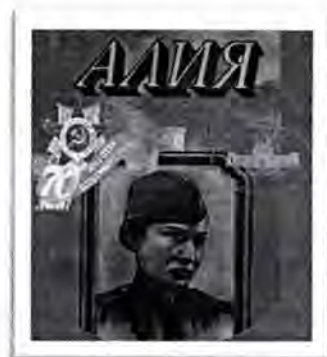
1. Қазақстан в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 / Г. Абишев. - Алма-Ата., 1958 – 353 с.

Великая Отечественная война Советского Союза против фашистской Германии и империалистической Японии (1941— 1945 годы) подняла всех трудящихся СССР на защиту своей Родины. Отстояв свободу и независимость своей страны, советский народ спас мировую цивилизацию и предотвратил угрозу порабощения всего человечества фашизмом.



2. Алия: Документы, воспоминания, статьи, очерки и др. докум. материалы о Герое Сов. Союза А. Молдагуловой. / Сост.: С. Аскар. - Алма-Ата: Жалын, 1985. – 118 с.

Алие Молдагуловой не было еще и девятнадцати лет, когда вражеская пуля оборвала ее жизнь. Жизнь, которая только начиналась и в которой предстояло еще познать верность и любовь, чувство материнства и радость любимой работы. Но война в один миг отсекала все предвоенные мечты. Все, что было до первых взрывов бомб, - безвозвратно ушло, осталось в воспоминаниях. На первое место у каждого советского человека выдвинулись самые главные, сокровенные, воспитанные нашей партией чувства - любовь к родному народу, стремление защищать свою Родину до последней капли крови.



3. Аупбаев, Жанболат Сырымды саған айтамын / Аупбаев, Жанболат. - Алматы: Жалын, 1990. – 208 б.

Ұлы Отан соғысы елге де, ерге де үлкен сын болғаны аян. Сол сұрапыл соғыста толарсақтан саз кешіп жүріп, қатыге жаумен алыскандардың ерлігін жас ұрпаққа паш ету - баршаның ісі. Журналист Ж. Аупбаев бұл кітабында осыны мұрат еткен.



4. Бауыржан батыр: Совет Одағының батыры Бауыржан Момышұлының 80 жылдық мерекесіне арналады / Құраст. Мекемтас Мырзахметов. - Алматы: Жалын, 1991 – 354 б.: ил., портр



Аты бүкіл әлем халқына аңыз боп тараған қазақ елінің ақиық қыраны Бауыржан Момышұлының қайталанбас ғажайып сырға толы өмір жолы мен көркем туындылары жөнінде сан тарапты пікір айтылып, толассыз жазылып келе жатқан мақала, зерттеу кітаптар қаншама! Бір таңданар жай — Баукеңнің өз шығармалары мен ол жайлы жазылған кітап атаулының бәрі де тез таралып кететін ерекшелігі бар.

5. Бек, Александр Арпалыс (Волоколамск тас жолы): Панфиловшылар туралы повесть / Бек, Александр; Ауд. Қ.Сағындықов. - 1-ші кіт. 4-бас., 2-ші кіт. 3-басылуы. - Алматы: Жалын, 1985. – 677 б.

Александр Бектің «Арпалыс» («Волоколамск тас жолы») кітабы - совет әдебиетіндегі Ұлы Отан соғысы тақырыбына жазылған таңдаулы шығармалардың бірі. Аты аңызға айналған колбасшы Бауыржан Момышұлының өз күрес жолы жөніндегі шынайы әңгімесін, Москва түбінде болған айқас кезіндегі жаужүрек панфиловшылардың көрсеткен ерлігі жайлы баяндайтын бұл кітапты оқырман қауым әлі күнге дейін қызыға, құмарта оқиды.

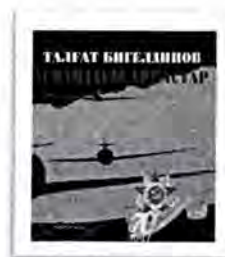


6. Белан, П.С. Казахстанцы в боях за Ленинград. – Алма-Ата: Изд. «Наука» КазССР, 1973. – 242 с.



Книга посвящена героической эпопее обороны Ленинграда в годы Великой Отечественной войны. Шефские связи трудящихся Казахской ССР с ленинградцами, негибная стойкость защитников города, рост боевого мастерства воинов частей и соединений, сформированных в Казахстане. совершенствование партийно-политической работы в них - таковы основные вопросы, освещенный в книге.

7. Бигельдинов, Талғат Аспандағы айқастар / Талғат, Бигельдинов- Алматы: Қазақтың мемлекеттік көркем әдебиет баспасы, 1963. – 178 б.



Совет Одағының Батыры атағын екі рет алған жерлесіміз Талғат Бигельдинов бұл кітабында Ұлы Отан соғысы кезіндегі қиян-кескі әуе ұрыстарында өз басынан кешкен ерліктерін баяндайды.



8. Боздақтар: Жинақтама том / П.С.Белан, Н.Едігенов;
Ред.алқасы: А.С.Сарсенбаев, /төраға/, М.Р.Сағдиев, М.Қ.
Қозыбаев ж.б. - Алматы: Қазақстан, 1995. – 514 б.: табл., 16
п.портр.

«Боздақтар» кітабы Ұлы Отан соғысында қаза тапқандардың, жараланудан және аурудан қайтыс боғандардың, жау тұтқынында қаза болған не хабар-ошарсыз кеткендердің жалпы саны берілген. Мұнда соғыстың статистикалық бүкіл көрінісі алғаш рет беріліп отыр деуге болады; кітаптағы әрбір цифрдың сыртында баға жетпес мәлімет бар, ал бұл мәліметтер бүгінгі күнде жұртшылық сурапыл соғыстың сансын сұрақтарына берілер жауаптарды білуге ден қойып отырған кезде ерекше құнды болмақ.

9. Герои Советского Союза-казахстанцы.

Герои Советского Союза-казахстанцы.Т. 1.(А-Л). - Алма-Ата: Казахстан, 1968. - 475 с.: порт.

Книга повествует о Героях Советского Союза, для которых Казахстан является местом рождения или призыва в армию. Судьбы этих мужественных людей разные. У каждого свой путь к исполнению воинского долга перед Родиной. Одни до конца войны шли по фронтовым дорогам, наращивая свой боевой счет с врагом, другие - свершив яркий подвиг, отдали за счастье Отчизны самое дорогое - жизнь. Но всех их объединяет одно - бессмертие воинского подвига.



10. Герои Советского Союза-казахстанцы.

Т.2 (М-Я). - Алма-Ата: Казахстан, 1968. – 440 с.

Книга повествует о Героях Советского Союза, для которых Казахстан является местом рождения или призыва в армию. Судьбы этих мужественных людей разные. У каждого свой путь к исполнению воинского долга перед Родиной. Одни до конца войны шли по фронтовым дорогам, наращивая свой боевой счет с врагом, другие - свершив яркий подвиг, отдали за счастье Отчизны самое дорогое - жизнь. Но всех их объединяет одно - бессмертие воинского подвига.

11. Жеңіс!. - Победа!. : Фотоальбом / Ә.Көпіш. - Алматы: Өнер, 2005. – 88 б. : ил.:портр.



Ұлы Жеңістің 60 жылдығына арналып шығарылып отырған бұл фотоальбомға Отан соғысының негізгі тарихи кезендері мен тылдағы қарапайым халықтың жанкешті еңбегін көрсететін және Жеңістің қайталанбас қуанышты сәттеріне қатысты архивтік

фотосуреттер мен деректі материалдар қамтылып отыр. Фотоальбом көпшілік қауымға арналған.

12. Көлбаев, Тілеу Өшпес даңқ: Қазақтың 100-ші және 101-ші атқыштар бригадалары / Тілеу, Көлбаев - Алматы: Азия Арна, 2013. – 358 б.



Совет халқының Ұлы Отан соғысындағы Жеңісіне 40 жылі Осынау даңқты мерекеге арналған бұл еңбегінде филология ғылымының кандидаты Көбей Сейдеханов жауынгер акындардың майданда қазақ тілінде шыққан газеттерде жарияланған өлең-жырлары туралы әңгімелейді. Автор жауынгер акындардың жалпы творчествосының жанрлық ерекшеліктерін, көркемдік қасиеттерін де талдап түсіндіреді. Кітап мұғалімдер мен студенттерге, мектеп оқушыларына, жастарға патриоттық тәрбие берумен айналысатын ұстаздарға арналған.

13. Қаһарман қыздар: Совет Одағының батыры атағын алған әйелдер туралы очерктер / Құраст.: А.Беланский, П.Перепеченко; Ауд.: Ж.Бектенов ж.б. - Алматы: Қазақстан, 1965. – 769 б: суретті.

Халқымыздың Зоя Космодемьянская мен Лиза Чайкина, Марина Раскова мен Валентина Гризодубова, Мария Октябрьская мен Мария Байда, Зина Туснолובה мен Мәншүк Мәметова және басқа да көптеген ержүрек қыздары Отанымыздық сәулетті келешегі жолындағы күрестің ерлік шежіресіне талай- талай жарқын беттер жазып қосты. Бұл жинақтағы очерктерде солардың Советтік Отанға деген шексіз сүйіспеншілігі, Ұлы Отан соғысы жылдарындағы өшпес ерлігі мен қаһармандығы баяндалады. Кітапқа Совет Одағының, Батыры деген құрметті атаққа ие болған жетпіс алты патриот әйел туралы жетпіс очерк енгізілген. Очерк авторлары - жазушылар, тарихшылар, журналистер, ұрыстарға өздері тікелей қатысқан жауынгерлер.



14. Қазақ жауынгері Ұлы Отан соғысы майданында : Тарихи -құжаттық зерттеу. - Алматы: Өнер, 2010. - 210 б. : сурет, кесте.

Бұл кітапта Ұлы Отан соғысы жайында Б. Момышұлының, М. Ғабдуллиннің, Н. Оңдасыновтың, Ш. Ермағамбетовтың, Т. Әшімбаевтың, Ә. Нұршайықовтың, Ж. Қизатовтың, С. Нұрмағамбетовтың, А. Қазакбаевтың, Қ. Қайсеновтың, С. Векеновтың естеліктері мен пайымдаулары берілген. Сонымен бірге, т.ғ.д. Ж.Ү. Қыдыралинаның Атырау облыстық мемлекеттік мұрағатынан алынған құжаттары және белгілі ғалымдар Д.А. Махаттың, Т.С. Қаленованың,



С.Ш. Мұхамеджанованың, А.С. Макиповтың, С. Кенжебаевтың, К. Байсеркиннің, К.И. Искаковтың, А.Н. Қашкынбаевтың, Т.С. Садықовтың, Б. Шарахымбайдың, Т. Батырханның ғылыми- зерттеулері сонымен қатар Б.Ф. Аяған мен Х.М. Әбжановтың жеке мұрағатынан алынған құжаттары қамтылды.

15. Момышұлы, Бауыржан Біздің генерал: И.В. Панфилов туралы / Бауыржан, Момышұлы - Алматы: Жазушы, 1966. – 172 б.



Генерал Иван Васильевич Панфилов менің ұстаздарымның бірі. Көбіңізге менің И. В. Панфилов, панфиловшылар туралы жариялаған еңбектерім мәлім де шығар. И. В. Панфилов Отанымыздың ардагер батырларының бірі екені бәріңізге белгілі. Ол кісі туралы көптеген мақалалар, өлең-жырлар, әңгімелер, очерктер, повестер жазылды. Бірақ, ол кісінің документтік өмірбаяны осы уақытқа дейін кітапханаларда кездеспейді.

16. Нұршайықов, Әзілхан Әскери күнделік. 1-кітап / Әзілхан, Нұршайықов - Алматы: Өнер, 2010. – 564 б. : портр.,4 б.сурет.

«Әскери күнделіктің» бірінші кітабында жазушы өзінің балалық шағын, алғашқы махаббатын, әскерге алынғанға дейінгі жалынды жастық жылдарын, Қызыл Армия қатарына алынып, майданға кірген алғашқы кезеңін күнделік етіп жазған.



17. Панфиловцы: Воспоминания / Сост.: Дм.Снегин. - Алма-Ата: Жалын, 1985. – 256 с.

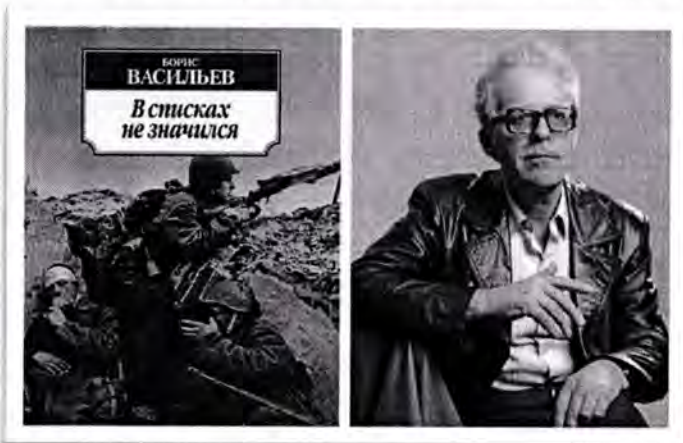


Сборник воспоминания ветеранов-панфиловцев, участников героического сражения под Москвой в памятном 1941 году. В этой летописи легендарной дивизии, которая формировалась в Алма-Ате, представлены документы, письма панфиловцев. Каждая страница книги — урок мужества, патриотизма, любви к Родине, дань памяти о погибших в борьбе с фашизмом. В книге звучит живой голос солдата. Посвящается 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Ұлы Отан соғысы туралы кеңес жазушыларының әдеби шығармалары
Литературные произведения советских писателей
о Великой Отечественной войне

Вторая Мировая война (1939-1945 гг.) и в её рамках Великая Отечественная (1941-1945 гг.) воспринимается сегодня не так однозначно, как раньше. Мы познакомимся с литературными произведениями, отражающими жуткие события тех самых тяжелых 4-х лет этой нелепой, бессмысленной бойни, затеянной человеком, и безжалостно забравшей столько жизней. Жизней молодых и не очень, детских и старых, тех, кто мог бы просто жить на радость себе и близким, и на пользу обществу. Можно только представить, насколько трудно было писать о войне.

1. «В списках не значился», Борис Васильев



Роман-легенда, основанный на документах. Как известно, первыми удар Великой Отечественной войны приняли на себя защитники Брестской крепости. Пограничники получили приказ не открывать огонь «на провокации» со стороны противника, они были обречены на смерть и сами это знали, но не отступили ни на шаг. «Человека можно убить, – говорит

защитник Бреста, лейтенант Плужников, герой произведения, – но победить нельзя». Разве можно с этим поспорить?

2. «Живые и мертвые», Константин Симонов

Симонов – настоящая легенда и литературный символ той войны. Пронзительное, неповторимое «Жди меня, и я вернусь...» поднимало народный дух на недостижимую высоту. Такой дух невозможно убить. Вот что значит сила слова! Эпопея «Живые и мертвые» была дополнена еще двумя шедеврами: «Солдатами не рождаются» и «Последнее



лето». Читатель видит войну глазами Синцова и Серпилина – главных героев произведения. Здесь и переломный момент всей войны – Сталинградское сражение и Белорусская операция.

3. «Горячий снег», Юрий Бондарев



Честный рассказ о битве на Сталинградском фронте, написанный ее участником. Читатель знакомится с событиями первого боя лейтенанта Юрия Бондарева – свидетеля, а затем классика прозы о войне. Артиллерийский расчет преграждает путь вражеским танкам под Сталинградом. Ребята стоят насмерть. От них зависит исход не только самой кровавой битвы, но в итоге и всей войны. Им не занимать героизма, силы духа, уверенности в своей правоте. Но разве смертникам запрещается мечтать о любви, надеяться, верить?

4. «А зори здесь тихие», Борис Васильев



Многим известен этот роман по великолепной, неповторимой экранизации, которую с удовольствием и каждый раз со слезами пересматривает вот уже не одно поколение. Баллада, легенда о юных зенитчицах была опубликована журналом «Юность» в 1960 году. Девичья бригада во главе со старшиной противостоит в неравной схватке вражеским диверсантам. В событиях 1942 года погибают все, кроме командира. Это тонкое психологическое произведение, в котором показано мастерски как любовь, красота и смерть не просто ходят рядом, а пересекаются друг с другом. Борис Васильев – классик русской литературы. Его знаменитые произведения: «Завтра была война», «В списках не значился» (упомянутый выше), «Не стреляйте в белых лебедях».

5. «Навеки — девятнадцатилетние», Григорий Бакланов

Этот роман о тех ребятах, которые остались на той войне навеки девятнадцатилетними. Из ста парней, уходивших на фронт в этом возрасте, назад возвращались только трое. Кто думал, что вчерашние юные школьники проявят такой героизм, подвиг, бесстрашие и любовь к своей



отчизне, пожертвовав ради нее самым дорогим? Книга богато иллюстрирована черно-белыми фотографиями молодых военных, которые не вернулись с войны. С ними лично автор не знаком. Эти фото он находил у военных корреспондентов. Эти фото – единственное, что от этих героев осталось.

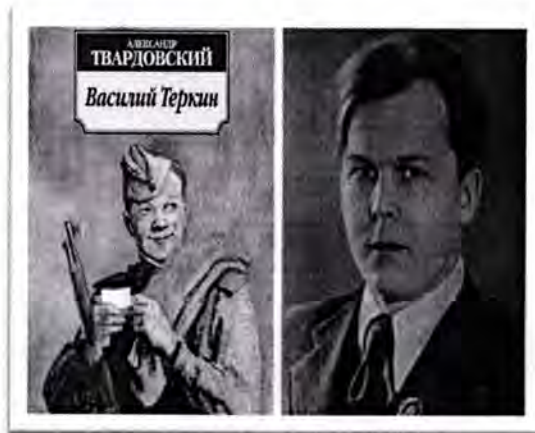
6. «У войны не женское лицо», Светлана Алексиевич

Конечно, слово «война» женского рода, но разве может быть у нее хоть какое-то лицо? Разве что жуткий смертельный оскал. В СНГ это известный роман о войне, переведенный на несколько десятков языков. В некоторых странах его даже изучают школьники. Белорусская журналистка, писательница Светлана Алексиевич взяла этот семилетний труд в основу своего художественно-документального цикла «Голоса утопии». Она говорит, что книга отражает душевный мир, духовную наполненность женщины, которой нужно выжить.



7. «Василий Тёркин», Александр Твардовский

Казалось бы, война никак не вяжется с улыбками и смехом, с развеселыми песнями хором. Однако же Твардовскому удалось показать, что даже в самые трудные минуты можно сохранить в сердце своем детскую веру в светлое будущее. Более того, жизненно важно этой самой веры не терять, шутить, дурачиться и строить планы на день грядущей – все перечисленное помогает выстоять даже в самом суровом бою. Чего стоит одна только глава «Орден», где бравый солдат представляет, как завоюет сердце какой-нибудь красавицы, заявившись на гулянья в сельском клубе. Читая строки поэмы о Василии Тёркине, смеешься сквозь слезы. Ах, сколько таких вот славных парней полегло на поле брани...



8. «Судьба человека», Михаил Шолохов

Пронзительное произведение основано на реальной истории, которую Шолохову поведал случайный знакомый. Главный герой – фронтовик Андрей Соколов, очутившийся в плену врага после ранения. Шолохов показывает нам всю гамму чувств, демонстрируя всевозможные характеры



людей, цель которых – выжить. Одни пленные проявляют невероятное благородство, другие же паразитируют на горе товарищей и предают своих же ради поблажек от немцев. Вырвавшись, наконец, на свободу, Соколов узнает, что вся его семья погибла. Война прошла, наступил долгожданный мир, но в душе осталась пустота. Повстречав осиротевшего мальчонку, мужчина усыновляет его, даря и ребенку, и самому себе надежду на новую жизнь.

9. «Повесть о настоящем человеке», Борис Полевой

Некогда одна из самых известных книг о войне, знакомая каждому школьнику, в последнее время пылится на полках опустевших библиотек. С магазинных прилавков ее вытеснили красочные издания историй о вампирах да волшебниках. Современные дети о ней слышали, да мало кто читал. Причина в том, что повесть в первую очередь советская, о советском человеке, о советском героизме – для советского читателя. Кто-то назовет ее пропагандистской, однако же она просто отражает реалии своего времени, те настроения минувших лет. Прочсть ее, безусловно, стоит, поскольку в основу сюжета легла реальная история летчика А. Маресьева.



10. «Дожить до рассвета», Василий Быков



Печальное произведение белорусского автора являет перед взором читателя всю глубину душевных переживаний одного человека. Да, он всего лишь маленькая шестеренка в гигантской машине войны, но его действия способны если и не остановить ее безжалостный механизм, то существенно замедлить. Герой выполняет опасное задание ценой собственной жизни, осознанно жертвуя собой во имя грядущей победы.

11. «Они сражались за Родину», Михаил Шолохов

Подобно Гоголю, Шолохов сжег продолжение своего романа. Однако и первой части достаточно, чтобы до глубины души проникнуться тяготами солдат пехоты. Измученные бесконечными сражениями и слишком частыми поражениями, герои сломлены и телом, и духом. Они глохнут из-



за контузий, недоедают, не высыпаются, то и дело возвращаются думами к родному дому. Вот только и там не все хорошо: у многих солдат семейные неурядицы, усугубившиеся из-за войны. Некоторые уже и вовсе не верят в победу, но находят в себе силы вновь и вновь идти в атаку.

12. «Семнадцать мгновений весны», Юлиан Семенов



Когда речь заходит о роли шпионов в военное время, сразу вспоминается великий фильм «Семнадцать мгновений весны» с Тихоновым в главной роли. Эпичный сериал был снят по мотивам романа Семенова, повествующего о разведчике Максиме Исаеве, работающем в Службе безопасности рейхсфюрера СС (где все считают его

Штирлицем – истинным арийцем). Роман интересен тем, что описывает закулисные игры вышестоящих военных. Многие книги изображают всех немцев, как обезумевших садистов, жадных до наживы. Семенов же не побоялся пойти наперекор ожиданиям советских властей и показал, что среди немцев тоже были люди. Были ученые, мешавшие Гитлеру создать чудовищное оружие, хотя за это им грозили страшные пытки и даже смерть. Были интеллектуалы, спасавшие запретные шедевры искусства. Были священники, укрывавшие врагов Рейха в своих домах. И многие, многие другие чудесные люди, ценившие жизнь и мир.

13. «Сын полка», Валентин Катаев

И снова печальное произведение о детях на войне. Во времена работы полевым корреспондентом, Катаеву доводилось встречать необычных сирот, росших на попечении армии. Таким образом, к нему пришла идея создания книги о сыне полка – одиноком мальчугане, найденном в окопах советскими солдатами. Повесть о Ванечке Солнцева заставляет давиться слезами от нахлынувших чувств. Солдаты действительно относятся к мальчику, как к родному сыну – кормят его, шьют одежду по росту. Особенно трогательна сцена прощания разведчиков с Иваном, когда они (будто отцы и братья) собирают мальчика в дальний путь, укладывая в его торбочку мыло, хлеб и погоны погибшего офицера.



14. «Стихи о войне», Булат Окуджава



Говоря о произведениях, от прочтения которых по телу пробегает дрожь, сложно обойти стороной военную поэзию Булата Окуджавы. Его исполненные боли стихи необычайно трогательны, они цепляют какую-то струнку в душе каждого человека, заставляя рыдать даже тех, кому посчастливилось не застать войны. С отеческой мудростью обращается автор к нам, пробудив в нас благородство духа, научив сопереживанию. Я помню, с каким трудом в

школе мы читали наизусть «Ах война, что ты сделала, подлая...»: стоишь у доски, произнес строчку – а вот уже к горлу подкатил ком и ты стыдливо опускаешь глаза, чтобы одноклассники не засмеяли за чрезмерную чувственность. Но что это? Зашмыгали носы, зашуршали платки – весь класс рыдает! Спасибо Булату за эту невероятную способность смягчать сердца сквозь время и пространство.

15. «Мальчик в полосатой пижаме», Джон Бойн

Недетская книга о детях, при прочтении которой мороз бежит по коже от ужаса, грусти и печального понимания того, сколько таких детей существовало на самом деле... Для живущего в Берлине Бруно война – это что-то далекое, ведь ему всего девять, и он видит все сквозь призму своего возраста. Когда его родители переезжают в провинцию, он живо интересуется странной фермой по соседству, где люди целыми днями ходят в полосатых пижамах. Бруно знакомится с мальчиком с той фермы. Мальчика зовут Шмуэль, и он рассказывает Бруно какие-то странные вещи, что он – еврей, а эта ферма – концлагерь.



16. «Кукла», Геннадий Черкашин

Книга вышла в 2014 году, к 70-летию снятия блокады Ленинграда, богато проиллюстрирована. Автор знакомит читателя с историей маленькой девочки, эвакуированной из города. Кукла по имени Маша осталась ждать свою хозяйку дома. Это история о жестоком уроке для человечества, о мужестве, добродушии, взаимопомощи людей, и, конечно, о возвращении в любимый город.



СОҒЫС ТУРАЛЫ КІТАП ОҚЫҢЫЗ ЧИТАЙТЕ КНИГИ О ВОЙНЕ

Память о войне не проходит бесследно, она запечатлена в лучших литературных произведениях, в военных мемуарах и по сей день волнует как писателей, так и читателей. Прочтение книг известных авторов и журналистов поможет осмыслить события Великой Отечественной войны и познать цену Победы. Нам очень дорога память о тех суровых годах, о бессмертном подвиге нашего народа.

Библиографический список изданий, посвященных Великой Отечественной войне

1. Алексеев С.П. Рассказы о Великой Отечественной войне. – М.: Издательство Оникс, 2010. - 192 с. : ил.

В книгу вошли рассказы о решающих сражениях войны – героической Московской битве, великих битвах на берегах Волги, на Курской дуге, об обороне Севастополя, Ленинграда, о штурме Берлина. Из этой же книги вы узнаете о Зое Космодемьянской, о Тане Савичевой и её дневнике. Книга для среднего школьного возраста.

2. Ананьев, А. Танки идут ромбом: роман / А. Ананьев. – М. : Воениздат, 1963. – 200 с.

В романе Анатолия Ананьева «Танки идут ромбом» художественно отображены события, происшедшие на одном из участков Воронежского фронта впервые дни Курской битвы. Писатель с большой эмоциональной силой с вершины нашего Сегодня рассказывает о том, что он видел и пережил на восемнадцатом году своей жизни. Отлично зная фронтовую жизнь, автор не пошел по проторенному пути изображения так называемой «окопной правды». Суровый показ фронтового быта он талантливо сочетает с глубоким осмыслением описываемых событий. Герои повести – командир взвода лейтенант Володин, командир роты капитан Пашенцев (несправедливо разжалованный полковник), командир артиллерийского полка подполковник Табола и др. – это остро чувствующие и интересно мыслящие люди, их судьбы органически связаны с прошлым и будущим Родины.

3. Астафьев, В.П. Где-то гремит война: повести и рассказы / В.П. Астафьев. – М.: «Современник», 1975. – 624 с.

Эта книга о тех, кто не вернулся с войны, о любви, о жизни, о юности, о бессмертии. В книге параллельно повествованию идёт фото рассказ. «Людей, которые на этих фотографиях, – пишет автор, – я не встречал на фронте и не знал. Их запечатлели фотокорреспонденты и, может быть, это всё, что осталось от них».

4. Богомоллов В. О. Иван: Повесть. – М.: Сов. Россия, 1980.

Автор повести В.О. Богомоллов – участник Великой Отечественной войны, на фронт попал совсем юным: не было и 15 лет. Прошёл фронтовыми дорогами Белоруссии,

Польши, Германии. Повесть «Иван» Богомолов написал в 1957 году. Уже на первых страницах повести мы знакомимся с главным ее героем – двенадцатилетним мальчиком Иваном.

Не случайно повесть называется не «Ванюша», не «Ваня», а «Иван»? Наверное, этого мальчика иначе и не назовёшь: так много на его долю выпало взрослых, мужских дел и обязанностей. Он сделал свой выбор в жизни – выбор защитника Отечества. Повесть В. Богомолова изначально трагична по своему звучанию, на её страницах нет места шуткам, проказам мальчика, здесь редки даже улыбки.

Детство 12-летнего Ивана закончилось в тот день, когда у него на глазах фашисты расстреляли мать и сестренку. Отец мальчика погиб на фронте. Оставшись сиротой, Иван уходит в воинскую часть и становится неуловимым разведчиком. Он с риском для жизни добывает для командования бесценные сведения о противнике.

Последние страницы книги страшно трагичны. Читатель узнаёт, что в декабре 1943 г. после яростного сопротивления был задержан «Иван», наблюдавший за движением немецких эшелонов в запретной зоне. После допросов, на которых мальчик «держался вызывающе» он был расстрелян. Так хочется, чтобы герой остался жив, но, к сожалению, война не щадит никого: ни взрослых, ни детей.

Все, кто пытался честно рассказать о войне, достойны глубокой благодарности. Но очень может быть, что маленькая повесть «Иван» — это и есть прямой и безоговорочный ответ на вопрос, почему Советский союз победил.

По мотивам повести режиссёром А. Тарковским снят фильм «Иваново детство»(1962 г.), удостоенный высшей премии Венецианского кинофестиваля «Золотой лев»..

6. Богомолов В. О. Момент истины: роман /В.О. Богомолов. М.: Современник,1988. – 414с.

Знаменитый роман В. О. Богомолова, участника Великой Отечественной войны, «Момент истины» («В августе сорок четвертого...»), «о советской государственной и военной машине», переведен более чем на пятьдесят иностранных языков. Безупречная авторская работа над историческими, архивными материалами позволила точно и достоверно, вплоть до нюансов, воссоздать будни сотрудников спецслужб, а в сочетании с лихо закрученным детективным сюжетом заставляет читать роман на одном дыхании...

По мотивам романа снят известный художественный фильм «В августе 44-го...» с блестяще воплотившими образы главных героев актерами Е. Мироновым, А. Балуховым, В. Галкиным, А. Феклистым, А. Петренко. Сюжет развивается на основе напряжённого противостояния офицеров «СМЕРШ» и группы немецких диверсантов. «Момент истины» – самый знаменитый в истории отечественной литературы роман о работе контрразведки во время Великой Отечественной войны, переведён более чем на 30 языков

7. Бондарев, Ю.П. Батальоны просят огня. Последние залпы: повести / Ю.П. Бондарев – М.: Современник,1984. – 336с.

Эта книга принесла её автору Юрию Бондареву широкую известность и признание читателей. Каждое из этих произведений становилось событием в литературной

жизни, каждое вызывало оживленную дискуссию. Книги эти переведены на многие языки мира, выдержали более шестидесяти изданий.

Военная литература у нас довольно обширна, дань военной тематике отдали многие выдающиеся писатели. Однако Юрию Бондареву уже в «Батальонах...» удалось нащупать и развить свою собственную линию, свое течение в широком литературном потоке. Не стремясь к созданию всеобъемлющей картины войны, автор кладет в основу произведения конкретный боевой эпизод, один из многих на бесчисленных полях сражений, и населяет свою повесть совершенно конкретными людьми – простыми солдатами и офицерами – рядовыми великой армии. Писатель углубленно изучает психологию советского человека, нередко в трагических обстоятельствах, и раскрывает его подлинный героизм. Высоким гуманизмом, любовью и доверием к человеку полны страницы повести.

8. Бондарев Юрий Васильевич. Горячий снег. Последние залпы: роман и повесть / Ю.В. Бондарев. – М.: Современник, 1988. – 490 с.

«Горячий снег» – книга о войне, которая, казалось бы, посвящена локальным событиям: в ней описывается один день из жизни батареи Дроздовского, выбивавшей фашистские танки на подступах к Сталинграду. Это роман о самоотверженности вчерашних школьников – пацанов, чья вера в приказ была непоколебима, и именно поэтому, наверное, батарея выстояла под огнем противника, оставшись на засыпанном порохом снегу. В «Горячем снеге» Юрий Бондарев очень красочно и реалистично воссоздал апокалипсическое танковое сражение в различные моменты времени. Военная тема тесно переплетается с личными историями персонажей, ужас и кровь – с откровениями и прощаниями, а каждый из героических поступков, совершенных персонажами, кажется единственно правильным в сложившейся ситуации.

9. Быков В.В. Альпийская баллада: Повести. – М.: Мол. гвардия, 1981. – 288 с., ил.

В книгу вошли две повести: «Альпийская баллада» - об интернациональной борьбе против фашизма и «Пойти и не вернуться» - о героизме партизан на оккупированной территории Белоруссии в годы Великой Отечественной войны. Для старшего школьного возраста.

10. Васильев Б.Л. Завтра была война. В списках не значился: Повести. – М.: Патриот, 1991. – 356 с.

В книгу вошли две повести: «Завтра была война», в центре которой судьба двух поколений – отцов, принявших на себя огонь гражданской войны, и детей, ставших солдатами Великой Отечественной войны, и «В списках не значился» - о подвиге советского воина, защитника Брестской крепости.

11. Великая Отечественная война в лирике и прозе. В 2 т.: Т. 1. – М.: Дрофа: Вече, 2002. – 512 с.

В книгу включены лирика о Великой Отечественной войне, повесть К.Д. Воробьева «Убиты под Москвой» и роман Ю.В. Бондарева «Горячий снег». В приложении к книге помещена литературно-критическая статья о военной поэзии. Для старшего школьного возраста.

12. Венок славы. - М: Современник, 1987.

Перед читателем фундаментальное издание - 12-томная антология художественных произведений о Великой Отечественной войне «Венок славы». Главная задача, которую ставили перед собой редакционный совет и составители антологии, приступая к ее созданию, - собрать воедино лучшие произведения советских писателей о войне: выдающуюся по масштабам художественную публицистику, высокие образцы военной поэзии, лучшие рассказы, отрывки из романов и повестей, получивших всенародное признание.

Том 1. Вставай, страна огромная.

В первом томе антологии широко представлены произведения прозы, поэзии и художественной публицистики о самом тяжелом и драматическом периоде Великой Отечественной войны - 1941 году. Верой в победу советского народа, несмотря на суровые испытания, выпавшие на его долю, неистребимым желанием уничтожить ненавистного врага, необъятной любовью к Родине проникнуты все произведения и документы, включенные в книгу.

Том 2. Битва за Москву.

Произведения, представленные во втором томе антологии, рассказывают о героической битве за Москву, когда впервые в истории второй мировой войны был нанесен сокрушительный удар немецко-фашистской армии и развеян миф о ее непобедимости.

Великая Победа под Москвой вдохновляла советских людей на ратные и трудовые подвиги во имя любимой Родины. Она открывала путь торжеству освобождения человечества от фашизма.

Том 3. Подвиг Ленинграда.

В третьем томе широко представлены произведения прозы, поэзии и художественной публицистики о героической обороне Ленинграда и разгроме фашистских войск на Неве. Эти произведения создавались большей частью в обстановке вражеской осады и носят неповторимый отпечаток тех огненных лет. Антология смогла вместить в свой состав только фрагменты всего богатства литературы о ленинградской битве. Тем не менее в них воплотились достоинства лучших книг о войне - широта охвата картин блокады, искренность и правдивость повествования, многообразие имен, творческих манер и стилей.

Том 4. Сталинградская битва.

В четвертом томе антологии представлены произведения, отразившие крупнейшее событие Великой Отечественной войны - Сталинградскую битву. Великая битва на Волге стала началом коренного перелома в войне, оказала большое влияние на развитие движения Сопротивления на территории государств, оккупированных фашистскими захватчиками.

Том 5. Курская дуга.

Произведения прозы, поэзии и художественной публицистики, вошедшие в пятый том антологии, познакомят читателей с одним из величайших сражений Великой Отечественной войны - битвой на Курской дуге, закончившейся сокрушительным поражением немецко-фашистских войск под Москвой. Живым, образным языком в них рассказано о многих человеческих судьбах, о формировании характеров. Они обогащают обширную художественную летопись войны.

Том 6. Освобождение Родины.

Шестой и седьмой тома антологии включают в себя лучшие страницы советской литературы о великом подвиге нашего народа в период освобождения Родины от немецко-фашистских захватчиков в 1943-1944 гг., когда Советская Армия неудержимо двигалась на Запад, освобождая свою родную, истерзанную врагом землю.

В шестом томе в произведениях прозы, поэзии и художественной публицистики отражены героические эпизоды освобождения Украины, Кавказа, Крыма и Молдавии.

Том 7. Освобождение Родины.

Шестой и седьмой тома антологии включают в себя лучшие страницы советской литературы о великом подвиге нашего народа в период освобождения Родины от немецко-фашистских захватчиков в 1943-1944 гг., когда Советская Армия неудержимо двигалась на Запад, освобождая свою родную, истерзанную врагом землю.

В седьмом томе в произведениях прозы, поэзии и художественной публицистики отражены героические эпизоды освобождения центральных и северо-западных областей РСФСР, Белоруссии, Прибалтики, Карелии и Заполярья.

Том 8. Война в тылу врага.

В восьмой том антологии вошли произведения прозы, поэзии и художественной публицистики, рассказывающие о героической борьбе советского народа против немецких захватчиков в тылу врага, а также мемуары непосредственных участников партизанского движения, руководителей подпольных партийных и комсомольских организаций, командиров партизанских соединений.

Том 9. Все для фронта.

Девятый том антологии посвящен рассказу о героических тружениках советского тыла: рабочих, крестьянах и интеллигенции, коммунистах и комсомольцах, совершивших в годы Великой Отечественной войны подвиг, равного которому не знала история.

Том 10. Освобождение Европы.

В десятый том вошли произведения советских писателей, зарубежных авторов-прозаиков и поэтов социалистических и ряда других стран о борьбе народов Европы против фашизма во время второй мировой войны; об освободительной миссии Советской армии в Европе, беспримерном героизме ее воинов, их стойкости, гуманизме и пролетарском интернационализме.

Том 11. Победа.

Произведения прозы, поэзии и художественной публицистики, представленные в одиннадцатом томе антологии, рассказывают о завершающих событиях Великой Отечественной войны - сокрушительном разгроме фашистской Германии и поражении империалистической Японии. О великой Победе, отозвавшейся в сердцах каждого советского человека безмерной радостью от сознания до конца исполненного перед Родиной, перед всем человечеством долга.

Том 12. Ради жизни на Земле.

Сорок пять лет миновало со дня окончания Великой Отечественной войны (на момент выхода в свет издания). Заключительный двенадцатый том антологии - о

новой и нетленной памяти народной, о героях войны. И о том, что завещали им погибшие герои: «Люди, будьте бдительны! Берегите мир!»

13. Гайдар А.П. Тимур и его команда. Повесть. – М.: «Дет. лит.», 1977. – 111 с.

Повесть появилась в свет в 1940 г. – накануне Великой Отечественной войны. Когда началась война, встал вопрос: что же должен делать каждый? Этот вопрос встал и перед детьми. Повесть о Тимуре помогла ребятам найти ответ на этот вопрос. Повсеместно начали возникать тимуровские команды, подобно команде из книги Гайдара. Тысячи тимуровцев, подражая герою книги, помогали семьям воинов Советской Армии, чем только могли. До сих пор «Тимур и его команда» – одна из любимых детских книг. Для младшего и среднего школьного возраста.

14. Закруткин, В. Матерь человеческая: повесть / В. Закруткин. – М. : Советская Россия, 1983. – 320 с.

Повесть удостоена Государственной премии имени А. М. Горького. В своем произведении автор рассказывает о подвиге молодой русской женщины Марии, на долю которой в годы Великой Отечественной войны выпали жестокие испытания. Оставшись на сожженном гитлеровцами хуторе совершенно одна, Мария твердо верила в победу и постепенно сумела возродить жизнь на пепелище. Мария – и живой человеческий характер, и одновременно символическое воплощение той матери человеческой, в образе которой и наша вера, и наша надежда, и наша любовь. Это – гимн женщине как прекрасному символу жизни и бессмертия рода человеческого.

15. Ильина Е. Я. Четвёртая высота: Повесть. – М.: Дет. лит., 1989. – 335 с.: ил.

Среди многих книг о героях Великой Отечественной войны повесть о Гуле Королёвой, участнице Великой Отечественной войны, погибшей под Сталинградом, – занимает особое место.

В книге читатель узнает о её детстве, школьных годах, о том, как она побывала в Артеке, как снималась в фильмах, о её юности и трагической гибели на фронте.

Книга, написанная Е.Я.Ильиной, впервые вышла в свет в 1946 году и с тех пор выдержала много изданий.

История этой короткой жизни не выдумана. Девушку, о которой написана эта книга, автор знала ещё тогда, когда она была ребёнком, знала её также школьницей – пионеркой, комсомолкой. Е. Ильиной приходилось встречать Гулю Королёву и в дни Отечественной войны. А то в её жизни, чего автору не удалось увидеть самой, восполнили рассказы её родителей, учителей, подруг, вожатых. О её жизни на фронте рассказали её боевые товарищи.

Е. Ильиной посчастливилось также читать её письма, начиная с самых ранних – на линованных страницах школьной тетрадки – и кончая последними, написанными наскоро на листках блокнота в перерывах между боями. Что привлекло автора к этому характеру?

Мужество. Упорство в достижении поставленной цели. Умение бороться. Правдивость, принципиальность, требовательность к себе и другим. Вера в своё дело и большая жизнерадостность.

16. Казакевич, Э. Г. Звезда: повесть / Э. Г. Казакевич. – М.: Современник, 1985. – 77с.

Это одна из самых лучших книг о Великой Отечественной войне. Читатель в этом произведении найдет для себя всё: героизм, любовь, мужество, страх, самопожертвование, дружбу.

«Звезда» - позывные группы войсковых разведчиков, ушедших в рейд по вражеским тылам, чтобы ценой своих жизней добыть сведения о танковой дивизии СС.

Открыв страницы этого шедевра, читатель не бросит, пока не дочитает. По произведению снят фильм.

17. Кондратьев, Вячеслав Леонидович. Сашка; Отпуск по ранению: повести / Вячеслав Леонидович Кондратьев ; рис. Б. Страхова. - Москва : Дет. лит., 2004. – 286 с. : ил.

События в повести «Сашка» происходят в 1942 году. Автор сам является фронтовиком и воевал под Ржевом, так же, как и его герой. Повесть показывает людей на войне и в жизни. Она во всех деталях воспроизводит военный быт, что придаёт повествованию особую реалистичность, делает читателя соучастником событий.

18. Космодемьянская Л.Т. Повесть о Зое и Шуре. – лит. Запись Ф. Вигдоровой. – Новосибирск: Западно-Сибирское книжное издательство, 1983. – 208 с.

Рассказ матери о своих детях, Героях Великой Отечественной войны, - Зое и Шуре Космодемьянских. Дети Л.Т.Космодемьянской погибли в борьбе с фашизмом. О них она рассказывает в повести. По книге можно день за днём проследить жизнь Зои и Шуры Космодемьянских, узнать их интересы, думы, мечты. Для младшего и среднего школьного возраста.

19. Некрасов, В. П. В окопах Сталинграда: повесть / В. П. Некрасов. – М. : РАГС, 2005. – 272 с.

Повесть «В окопах Сталинграда», уже ставшая классикой отечественной военной прозы, – одно из самых ярких произведений известного писателя Виктора Некрасова. Книга автобиографичная, по форме и манере изложения напоминает дневник и одновременно кадры черно-белой документальной кинохроники о войне. И персонажи В. Некрасова не придуманные – живые.

20. Носов, Евгений Иванович. Красное вино победы: рассказы / Евгений Иванович Носов ; предисл. В. Астафьева. - Москва : Русская книга, 1992. – 288 с. : ил.

В сборник классика современной русской литературы Евгения Ивановича Носова, вошли его последние произведения, часть из которых публикуется впервые. Прозу Е.И. Носова отличает глубокое проникновение в психологию героев, любовь и сострадание к простому человеку. «Сронилося колечко...» - рассказы-воспоминания: «Фагот» о жизни мальчишек небольшого курского городка перед войной, которая уже шла в Польше, шла финская компания, а потом - внезапно и сокрушительно обрушилась Великая Отечественная, прилетел чужой самолет, стали появляться первые беженцы, ребята пошли в гражданское ополчение

21. Приставкин, А. И. Ночевала тучка золотая : повесть / А. И. Приставкин. – М. : Правда, 1990. – 464 с.

Отдавая дань своему детдомовскому детству, писатель в повести «Ночевала тучка золотая» рассказывает о событиях на Северном Кавказе, только что освобожденном от фашистов. История гонимых войной детей, втянутых в трагические обстоятельства переселения целых народов, вырастает под пером А. Приставкина в грозную картину, вызывает к милосердию, к братству людей и народов ради будущего. В своей повести «Ночевала тучка золотая» автор с беспощадной правдивостью показывает всю обездоленность военного детства братьев-сирот Кузьмёнышей, на которых вдобавок обрушивается и жестокость сталинской национальной политики.

22. Распутин, В.Г. Живи и помни: повесть / В.Г. Распутин. – М.: Сов.писатель, 1980. – 207 с.

В повести лауреата Государственной премии за 1977 г., В.Г.Распутина «Живи и помни» показана судьба человека, преступившего первую заповедь солдата – верность воинскому долгу. «Живи и помни, человек, – справедливо определяет суть повести писатель В.Астафьев, – в беде, в кручине, в самые тяжкие дни испытаний место твое – рядом с твоим народом, всякое отступничество, вызванное слабостью твоей, неразумением ли, оборачивается еще большим горем для твоей родины и народа, а стало быть, и для тебя». В книге автор исследует сложные нравственные проблемы, вопросы добра, долга, ставит своих героев в острые жизненные ситуации, где наиболее четко проявляются моральные качества человека

23. Толстой, Алексей Николаевич. Русский характер : Рассказы, очерки, статьи / Толстой Алексей Николаевич ; вступит. ст. и сост. Н. Грозной; рис. М. Герасимова. - Ленинград : Дет. лит., Ленингр. отд-ние, 1985. – 128 с. : ил.

Во время Курского побоища лейтенант Егор Дрёмов еле успел спастись из горящего танка. Он выжил и даже сохранил зрение, но обгоревшее лицо его после нескольких операций изменилось до неузнаваемости. Вот таким он и прибыл в родной дом. Об этом возвращении мы узнаём из рассказа «Русский характер».

24. Фадеев А. Молодая гвардия: Рассказы/А.Фадеев.- М.: Мол. Гвардия, 1986. – 734с.

Роман «Молодая гвардия» не просто основан на реальных событиях – он и называется точно так же, как подпольная организация, которая в годы Великой Отечественной войны действовала на территории города Краснодона (сейчас – Луганская область, Украина). На протяжении 1942-го – 1943-го г.г. подпольщики-молодогвардейцы устраивали антифашистские диверсии и готовили вооруженное восстание. Все члены сообщества были очень молоды, а самому младшему было всего четырнадцать лет. Многие из них погибли от рук гитлеровцев. Имена выдающихся представителей «Молодой гвардии» Фадеев оставил без изменений: это вошедшие в историю Ульяна Громова, Олег Кошевой и другие. Писатель при этом сделал их образы литературными, а также добавил вымышленных, однако прекрасно вписывающихся в картину мира подполья героев.

Соғыс туралы қосымша әдебиеттер тізімі :
Дополнительный список литературы о войне :

1. Алексеев, О.А. Горячие гильзы: повесть/ О.А. Алексеев. – Москва: Детская литература, 1989. – 160 с.: ил.
2. Алексеев, С.П. От Москвы до Берлина: Рассказы о Великой Отечественной войне/ С. Алексеев; ил. Н. Беланова. – Москва: Пушкинская библиотека: Астрель: АСТ, 2005. – 414, [2] с.
3. Алексеев, С.П. Сто рассказов о войне/ С.П.Алексеев. – Москва: Молодая гвардия, 1984. – 223 с.: ил.
4. Алексин, А.Г. Сигнальщики и Горнисты: повести/ А.Г. Алексин. – Москва: Детская литература, 1985. – 207 с.: ил.
5. Алексин, А.Г. Третий в пятом ряду: повести/ А.Г. Алексин. – Москва: Детская литература, 2009. – 350 с.: ил.
6. Алия: Коллективный сборник документов и воспоминаний/ сост. С. Аскеров. – Алма-Ата: Жалын, 1985. – 120 с.
7. Астафьев, В.П. Пир после Победы: повести и рассказы. – Москва: Воениздат, 1993. – 511 с.
8. Баруздин, С.А. Повторение пройденного: роман/С. Баруздин. – Москва: Детская литература, 1988. – 288 с.: ил.
9. Бек, А.А. Волоколамское шоссе: повесть./ А.А. Бек, Воробьев К.Д. Убиты под Москвой. Крик: повести. / К.Д. Воробьев. – Москва: Изд-во РАГС, 2005. – 375 с.
10. Бессмертие. Полководцы и военачальники Великой Отечественной: сборник-3/ сост.А. Киселев. – Москва: Молодая гвардия, 1986. – 367 с.: ил.
11. Бессмертие. Очерки о разведчиках. Люди молчаливого подвига. Кн.2/ сост. И. Василевич. – Москва: Политиздат, 1987. – 415 с.: ил.
12. Богомолов, В. Иван. Зоя: повести/В. Богомолов. – Москва: Детская литература, 1981. – 127 с.: ил.
13. Бондарев Юрий Васильевич [Изоматериалы]/Авт.-сост.: Л.А. Кудряшева. – Москва: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2013. -8 л. цв. ил. + 24 с.
14. Бондарев, Ю. Берег/ Ю. Бондарев. – Москва: Советский писатель, – 1979. – 416 с.
15. Быков, В. Повести/ В. Быков. – Москва: АСТ: Астрель, 2010. – 524 [4] с.
16. Быков, В.В. Обелиск; Сотников: повести пер с бел./В. Быков. – Москва: Детская литература, 2010.- 269 с.: ил.
17. Был город-фронт, была блокада.../ сост. Д.Б. Колпакова, В.Н. Суслов.- Ленинград: Детская литература, 1984. – 204 с.: ил.
18. Была война...: Четыре главы из книги, написанной поэтами послевоенных лет/ сост. В. Акаткин, Л.Таганов. – Москва: Детская литература, 1987. – 255 с.: ил.
19. Ванюков Д.А. Великая Отечественная война/ Д.А. Детская литература, 1981. – 127 с.: ил.
20. Ванюков, А.А. Гнусарьков. - Москва: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2007. – 240 с.: ил.; цв. вкл. 16 с.

21. Варенников В.И. От Сталинграда до Берлина/В. Варенников. – Москва. – Эксмо: Алгоритм, 2010. – 432 с.
22. Васильев Борис Львович [Изоматериалы]/Авт.-сост.: Л.Ф. Фионова.– Москва: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2013. -8 л. цв. ил. + 16 с.
23. Великие битвы Великой Отечественной войны 1941 -1945//Детская энциклопедия. – 2013. - №4.
24. Военные тайны//Детская энциклопедия. – 2009. - №10.
25. Говорят погибшие герои. Предсмертные письма советских борцов против немецко-фашистских захватчиков. (1941-1945)/ под ред. К.И. Аксанова. – Москва: Политиздат, 1973. – 495 с.: ил.
26. Города-герои и города воинской славы// Детская энциклопедия. – 2010. - №4.
27. Губарев, В.Г. Рассказы о юных героях/ В.Г.Губарев. - Москва: ДОСААФ, 1979.– 191 с.
28. Дети военной поры/сост. Э. Максимова. – Москва: Политиздат, 1988. – 320 с.
29. Живая память. Великая Отечественная: правда о войне. В 3 т./под ред. М.И. Степичева. – Москва: Совет ветеранов журналистики России. Совет журналистов РФ. – 1995.
30. Живая память. К 65-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Города-герои [Изоматериалы]/авт.-сост. М.С. Андреева, М.П. Короткова.– Москва: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2010. -16 л. цв. ил. + 32 с.
31. Жукова Ю.К. Девушка со снайперской винтовкой. Воспоминания выпускницы Центральной женской школы снайперской подготовки. 1944 – 1945 гг. - Москва: ЗАО Центрполиграф, 2006. – 222 с.
32. «Идет война народная...»: стихи о Великой Отечественной войне/ под ред. О.Б. Гринцева. – Москва: Детская литература, 2010. – 332 с.: ил.
33. Ильина, Е.Я. Четвертая высота: повесть/ Е.Я. Ильина. – Москва: АСТ: Астрель, 2008. – 318, с.: ил.
34. Имя твое бессмертно: краткий иллюстрированный справочник/ под ред. Ю.В.Плотникова. – Москва: Издательство политической литературы, 1976. – 139 с., ил.
35. Кассиль, Л. Главное войско/ Л. Кассиль. – Москва: Детская литература, 1987. – 31 с.
36. Кассиль, Л.А. Рассказы о войне / Л. Кассиль. - Москва: Оникс, 2011. – 160 с. : ил.
37. Киньябулатова, К.К. Внучка партизана/ К.К. Киньябулатова. – Москва: Детская литература, 74 – 144 с.
38. Климов В.В. Богатырская палица: повесть/ В.В. Климов; пер. с коми-перм. Вл. Муравьева. – Москва: Детская литература, 1974. – 967 с., ил.
39. Кондратьев, В.Л. Сашка: повесть; Казакевич, Э.Г. Звезда: повесть; Астафьев, В.П. Звездопад: повесть; Курочкин, В.А. На войне как на войне: повесть. – Москва: РАГС, 2005. – 400 с.
40. Куманев Г.А. 1941-1945. Краткая история, документы, фотографии/ Г.А. Куманев. - Москва: Политиздат, 1982. – 238 с., ил.
41. Курчавов, И. Фронтовые были/ И. Курчавов. - Москва: Детская литература, 1970. – 47 с.
42. Легенды русской авиации//Детская энциклопедия. – 2011. - №8.

43. Мамаев курган: альбом/ под ред. В.С. Мельниковой. – Волгоград: Нижне - Волжское книжное издательство, 1986. – 128 с.
44. Митяев, А.В. Подвиг солдата: рассказы о Великой Отечественной войне. – Москва: Оникс, 2011. – 160 с.: ил.
45. Митяев, А.В. Тысяча четыреста восемнадцать дней: рассказы / А.В. Митяев. – Москва: Детская литература, 1987. – 591 с., ил.
46. Момыш-улы, Б. За нами Москва: записки офицера/Б. Момыш-улы. – Алма - Ата: Жазушы, 1966. – 548 с.
47. Момыш-улы, Б. Психология войны/Б. Момыш-улы. – Алматы: Казахстан, 1996. – 176 с.
48. Мусрепов, Г. Солдат из Казахстана: повесть/ Г. Мусрепов (на казахском языке). – Алма - Ата: Жазушы, 1967. – 368 с.
49. Мусрепов, Г. Солдат из Казахстана: повесть/ Г. Мусрепов; пер. с казах. С. Злобина. – Алма - Ата: Жазушы, 1979. – 208 с.
50. Некрасов, В. П. В окопах Сталинграда: повесть/ В. П. Некрасов. – Москва: РАГС, 2005. – 272 с.
51. О подвиге, о доблести, о славе: рассказы и очерки/ сост. Г.Н. Яновский. – Москва: Детская литература, 1981. – 319 с.: ил.
52. Отчизны верные сыны: сборник/ под ред. Л.А. Кузьмина. – Москва: ДОСААФ, 1976. – 288 с.: ил.
53. Печерская, А.Н. Дети – герои Великой Отечественной войны: рассказы. – Москва: Дрофа-Плюс, 2011. – 64 с.
54. Пикуль, В.С. Барбаросса: роман размышление/ В.С. Пикуль. – Москва: Вече, 2006. – 573, [3] с.: ил.
55. Полководцы: сборник/ под ред. Е.В. Русакова. – Москва: Роман-газета, 1995. – 413 с.
56. Помнит мир спасенный: рассказы/ Л. Соболев [и др.]. – Москва: Детская литература, 1985. – 302 с.: ил.
57. Португальский Р.М. 1945. Блицкриг Красной Армии\ Р. Португальский, В. Рунов. – Москва: Эксмо: Яуза, 2010. – 384 с.: ил.
58. Рассказы о Великой Отечественной войне/ С. Алексеев, А. Митяев, А. Печерская. – Москва: Дрофа – Плюс, 2008. – 256 с.
59. Рождественский Р.И. За того парня: Стихи, поэмы./ Р.И. Рождественский. – Москва: Воениздат, 1986. – 301 с.
60. Рубцов Ю.В. Маршалы Сталина/ Ю.В. Рубцов. – Ростов на Дону: «Феникс», 2000. – 352 с.
61. Салют, пионерия!: сборник рассказов/ под ред. Е. Позина. – Москва: Малыш, 1985. – 89 с.
62. Серикбаев, К.С. Бауржан Момыш-улы в моей жизни. – Алматы: Казахстан, 1995. – 80 с.
63. Симонов К.М. «Жди меня...»: стихотворения/ К. Симонов. – Москва: Детская литература, 2013. – 286 с.: ил.
64. Скоробогатов, В. Главный экзамен. Записки офицера/ В. Скоробогатов. – Алма - Ата: Казахстан, 1972. – 164 с.
65. Слава герою-бойцу: рассказы об армии/сост. А. Карданов. – Москва: Детская литература, 1988. – 127 с.: ил.

66. Соколов Б.В. Вторая мировая: факты и версии/ Б.В. Соколов. - Москва: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2005. – 432 с., ил.
67. Соколов Б.В. Разведка. Тайны Второй мировой войны/ Б.В. Соколов. - Москва: АСТ - ПРЕСС КНИГА, 2001. – 368 с., ил.
68. Спириденков В.А. Лесные солдаты. Партизанская война на Северо-Западе СССР. 1941 -1945/ В.А. Спириденков - Москва: ЗАО Центрполиграф, 2007. – 335 с.
69. Строки памяти: сборник/ сост.А. Пикача. – Ленинград: Детская литература, 1989. – 191 с.: ил.
- 70.Твардовский, А.Т. За далью - даль/ А.Т.Твардовский, – Петрозаводск: Карелия, 1973. – 143 с.
- 71.Туричин, И.А. Весна сорок пятого: роман/ И.А. Туричин. – Ленинград: Детская литература, 1986. – 144 с.: ил.
72. Хамимульдина, А.И. Звездный час Маншук/ А.И. Хамимульдина. – Алма - Ата: Жалын, 1985 – 400 с.
73. Чаковский, А.Б. Блокада. Знаменитый роман-эпопея в одном томе/ А. Чаковский. – Москва: Эксмо, 2014. – 1408 с.
74. Час мужества. 1941 – 1945: Избранные произведения о Великой Отечественной войне/ред. – сост. И.Н. Баженова, Л.Н. Лысова. – Москва: Школа–Пресс, 1995. – 704 с.
75. Чернова М.Н. Великая Отечественная война: Предыстория и начальный этап. – Москва: Чистые пруды, 2005. – 32 с.
76. Чечнева, М. П. Повесть о Жене Рудневой/ М. П. Чечнева. – Москва: Советская Россия, 1978. – 288 с.: ил.
77. Шолохов, М.А. Они сражались за Родину. Наука ненависти. Судьба человека: главы из романа, рассказы/ М.А. Шолохов. – Москва: Воениздат, 1989. – 256 с.
78. До последнего дыхания/ сост. И. Богатко. – Москва: Правда, 1985. – 400 с., ил.

Ұлы Отан соғысы туралы Қазақстандық авторлар :

Казахстанские авторы о Великой Отечественной войне :

1. Абишев Г. Казахстан в Великой Отечественной войне: 1941-1945.- Алма-Ата: Казгосиздат, 1958.
2. Абишев Г. Казахстан в защите социалистического Отечества.- Алма-Ата: Казахстан, 1969.
3. Артыкбаев Ж. История Казахстана, Астана, 1999.
4. Асфендияров С.А. История Казахстана (с древнейших времен). Алматы, 1993.
5. Бессмертие: 30 лет Победы советского народа в Великой Отечественной войне.- Алма-Ата: Жазушы, 1975.
6. Большая советская энциклопедия, Изд-во «Советская энциклопедия» в 1969 -1978 годах в 30 томах.
7. Герои Советского Союза - казахстанцы: В 2 т. / Сост. П.С.Белан, Н.П. Калита.- Алма-Ата: Казахстан, 1968.
- 8.Исторический опыт защиты Отечества. Военная история Казахстана. Алматы.1999.

9. История Казахстана: Народы и культуры: Учеб. Пособие / Масанов Н.Э. и др. - Алматы: Дайк - Пресс, 2000.
10. Казахстан в Великой Отечественной войне: очерки. Вып.2 / Отв. ред. Т.Б.Балакаев.- Алма-Ата: Наука, 1974.
11. Козыбаев М.К. Исторический опыт защиты Отечества. Алматы, 1999.
12. Козыбаев М.К. Казахстан-арсенал фронта. Алматы.1983.
13. Кузембайулы А., Абил Е.А. История Республики Казахстан. Астана, 2003.
14. Мухамеджанов А. Казахстанцы в битве под Москвой.- Алма-Ата: Казахстан, 1968.
15. Партизаны Великой Отечественной-казахстанцы / Сост. З.А. Швыдко.- Алма-Ата: Казахстан, 1985.
16. Покровский С.Н. Казахские соединения в битве на курской дуге.- Алма-Ата: Наука, 1973.
17. Рыспаев К. История Республики Казахстан: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений.- Алматы: Білім, 2002.
18. Тасбулатов А., Аманжолов К. Военная история Казахстана. Алматы, «Рауан», 1998.

Интернет – ресурстар :

Интернет – ресурсы :

Читайте подробнее на:

<http://library.kz/ru/resursy/105-glavnaya/288-knigi-polnotekstovye-o-vov.html>

<https://miridei.com/idei-dosuga/kakuyu-knigu->

[pochitat/10 samyh silnyh knig o vojne do murashek po kozhe i drozhi v tele/](https://miridei.com/idei-dosuga/kakuyu-knigu-pochitat/10-samyh-silnyh-knig-o-vojne-do-murashek-po-kozhe-i-drozhi-v-tele/)

<https://pics.ru/15-knig-o-vojne-kotorye-dolzhen-prochest-kazhdvj>

<https://infourok.ru/bibliograficheskiy-spisok-izdaniy-posvyaschenniy-velikoy-otechestvennoy-voyne-gg-3075037.html>

<https://infourok.ru/bibliograficheskiy-obzor-na-temu-velikaya-otechestvennaya-voyna-v-literaturnih-proizvedeniyah-pisateley-stran-sng-2071100.html>

Мазмұны:
Содержание:

Құрастырушыдан.....	3
От составителя.....	3
Ұлы Отан соғысындағы Қазақстандықтар.....	4-8
Казахстанцы в Великой Отечественной войне.....	4-8
Ұлы Отан соғысы туралы кеңес жазушыларының әдеби шығармалары...9-14	
Литературные произведения советских писателей о ВОВ.....	9-14
Соғыс туралы кітап оқыңыз.....	15-22
Читайте книги о войне.....	15-22
Соғыс туралы қосымша әдебиеттер тізімі	23-26
Дополнительный список литературы о войне	23-26
Ұлы Отан соғысы туралы Қазақстандық авторлар.....	26-27
Казахстанские авторы о Великой Отечественной войне.....	26-27
Интернет – ресурстар	27



*Окончилась война, прошли бои,
Но память, словно обелиск всем павшим,
Напоминает: берегите мир –
Он охраняет землю, наше счастье.*

«Соғыс туралы кітап оқыңыз» = Читайте книги о войне» [Мәтін] :
(Ұлы Отан соғысының 77 жылдығына орай): ұсыныс бойынша
аннотацияланған-библиографиялық көркем әдебиет тізімі / құраст.
Б. Тутина ; ред. Ә. Жұмағұлова. – Жітіқара : «Жітіқара аудандық
орталықтандырылған кітапхана жүйесі» КММ, 2022. – 28 б.